

Hh

HARDY, ROBERT WILLIAM HALE. Nació en Inglaterra en 1794 y muere en 1861. Sirve en la marina real inglesa como teniente y es miembro de la Sociedad Astronómica Real. Explora la costa del Pacífico, especialmente el Mar de Cortés y el delta del Río Colorado, entre 1826 y 1827. En su reporte escrito, hace una descripción de la geografía de lo que hoy es el municipio de Mexicali y de las tribus indias que lo habitaban. Registra los cantos cucapá por vez primera para el mundo occidental. Un brazo del río lleva hoy su nombre: Hardy.

HERNÁNDEZ BERMÚDEZ, AUGUSTO. Nació en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, el 13 de julio de 1929. Llega a Mexicali en 1946 y en 1947 ingresa al medio periodístico. Desde 1954 es el conductor del programa de radio Sonorama deportivo, programa que se mantiene hasta

nuestros días. Ha sido la voz de la radio más reconocida en la capital del estado y su programa ha servido de apoyo para toda clase de causas sociales y para ayudar a los damnificados de diversos desastres en Baja California y el noroeste del país. Ha sido maestro oficial de ceremonias cívicas del gobierno del estado por más de medio siglo. Falleció el 29 de febrero de 2012, en Mexicali.

HIDROLOGÍA. *Regiones hidrológicas de Baja California.* La entidad posee recursos hídricos escasos. La presencia de sistemas acuáticos continentales, tanto lacustres (lagos) como potamológicos (ríos, arroyos, manantiales, etcétera) es limitada. A lo anterior se suma una precipitación pluvial baja. Solamente en una pequeña porción del territorio estatal ocurren lluvias que en



[PR]



Laguna Hanson. [ASGBC]

condiciones normales varían de 200 a 300 mm al año. En el resto del estado las precipitaciones disminuyen significativamente, que registran 50 mm al año. El volumen de agua disponible en la entidad es de 3 250 millones de metros cúbicos (mm^3) anuales, distribuido en las corrientes epicontinentales (ríos y arroyos) y subterráneas que drenan el territorio estatal. De este volumen, 2 950 mm^3 se concentran en el Valle de Mexicali: 1 850 mm^3 provienen de aguas superficiales y 1 100 mm^3 de aguas subterráneas. En el resto del estado los 300 mm^3 restantes provienen de recursos acuíferos subterráneos y de los almacenamientos existentes en las presas. Es decir, 88 por ciento del total de los recursos hidrológicos del estado se localizan en el Valle de Mexicali: de este porcentaje, el Río Colorado aporta 57 por ciento equivalente a 1 681.5 mm^3 , mientras el otro 12 por ciento restante aparece disperso por el resto del estado.

Son cinco las regiones que conforman la división hidrológica del estado.

Región hidrológica 1, Baja California NO (Ensenada). Se ubica en la porción centronoroeste del estado. Comprende corrientes de carácter internacional y desemboca en el océano Pacífico. Se trata de una amplia red hidrológica formada por ríos y numerosos arroyos, la mayoría intermitentes, como los ríos Tijuana y Tecate, y los arroyos Guadalupe, Las Palmas, Santo Tomás, San Vicente, San Telmo, San Carlos, Santo Domingo y El Rosario. Aquí se localizan las tres presas de almacenamiento del estado: la Abelardo L. Rodríguez, El Carrizo y la Emilio López Zamora. El aprovechamiento del agua en esta región es para uso doméstico y actividades agropecuarias e industriales. Esta región se divide en tres cuencas: cuenca Arroyo Escopeta-cañón de San Fernando, con una superficie de 8 943.42 km^2 y su límite sur marcado por

el cañón de San Fernando. Tiene como subcuencas intermedias las de los cañones de San Fernando y de San Vicente, y los arroyos El Rosario, del Socorro, San Simón y de la Escopeta. Arroyo de las Ánimas-arroyo Santo Domingo drena un área de 9 889.31 km^2 y tiene como subcuencas la del arroyo Santo Domingo, ríos San Telmo, San Rafael, San Vicente y Santo Tomás y arroyos Las Ánimas y Salado. Río Tijuana-arroyo de Maneadero, con una superficie de 7 905.73 km^2 , integrada por las subcuencas del arroyo de Maneadero, Ensenada, río Guadalupe, arroyo El Descanso, río Las Palmas y río Tijuana.

Región hidrológica 4, Baja California Noreste (Laguna Salada). Esta región queda limitada al norte con una bifurcación que tiene la Sierra de Juárez, a partir del cerro de Tres Pinos, y al sur con las regiones hidrológicas 2 y 5. Presenta escurrimientos superficiales en la cuenca Arroyo Agua Dulce Santa Clara. Las aguas de la corriente principal, el arroyo Agua Dulce no corren siempre por el mismo cauce, debido a que se alimenta de lluvias ocasionales que terminan desembocando frente a la isla Miramar. La cuenca Laguna Salada-arroyo del Diablo está limitada por la vertiente E de la sierra de Juárez y la vertiente O de la sierra Cucapá, que en su interior aloja una amplia región llana y sin altitudes superiores al nivel del mar, formando áreas de drenaje deficiente donde se forman lagunas y médanos. Como ninguno de sus

numerosos arroyos efímeros tiene posibilidad de llegar al Golfo de California, se le puede considerar como una cuenca cerrada. En el resto de esta región, los escurrimientos superficiales son casi nulos. El aprovechamiento del agua en esta región es principalmente agropecuario y doméstico. Presenta dos cuencas: arroyo Agua Dulce-Santa Clara con una superficie de 7 908.10 km² y subcuencas de los arroyos Agua Dulce, San Fermín, Huatamote, San Felipe, y Santa Clara. Laguna Salada-Arroyo del Diablo: con un área en el estado de 7 373.18 km², limitada por la vertiente oriental de la sierra de Juárez y por la occidental de la Cucapá. Tiene como subcuencas a la Laguna Salada y la del arroyo del Diablo.

Región hidrológica 2. Baja California Centro-Oeste (Vizcaíno). El aprovechamiento del agua en esta región es principalmente agropecuario y doméstico. Se localiza en la parte suroeste de la entidad. Los arroyos que drenan sus valles descargan pequeños escurrimientos al océano Pacífico. Las corrientes principales son arroyo Santa Catarina-arroyo Rosarito. Se ubica totalmente dentro de la entidad y cubre 10 811.71 km² de la superficie estatal, tiene como subcuencas la del arroyo Rosarito, arroyo San Borja, arroyo San Andrés, Punta Prieta, Cuenca Cerrada, arroyo San José, arroyo Delfino, arroyo Jaraguay y arroyo Santa Catarina. El arroyo Santa Catarina, la corriente más al norte de esta

región, recorre 50 km de norte a sur y desemboca en el océano Pacífico, mientras que el arroyo Rosarito, con un recorrido de 65 km en sentido este-oeste, desemboca al sur de la bahía de Santa Rosalía. Antes de llegar al litoral, terminan su cauce los arroyos de menor importancia, El Paraíso y San Luis, este último, con 70 km de longitud, ubicado más al sur en el estado. San Miguel-arroyo del Vigía. La mitad de esta cuenca corresponde a

hidrométrica, por lo que las corrientes identificadas son aquellas que tienen un cauce bien definido y reciben, además, una denominación comúnmente aceptada. Comprende dos cuencas, una completa y otra parcial, respectivamente, la del arroyo Calamajué y la del arroyo Santa Isabel. El cauce principal del arroyo Santa Isabel que mide 40 km de longitud y desemboca en el canal Salsipuedes presenta corrientes transitorias que descargan en el



SECTURE

Baja California, con una superficie de 5 605.50 km² y cuya corriente principal es la del arroyo Paraíso. Las subcuencas que la forman son: Laguna Ojo de Liebre, las Lagunas-arroyo El Piñami y los arroyos San Luis, Paraíso y San Miguel.

Región hidrológica 5, Baja California Centro-E (Santa Rosalía). Es una franja larga y angosta localizada en la vertiente del Golfo de California. En esta región no hay ninguna estación

Golfo de California; y en el arroyo Calamajué, que desemboca en la bahía del mismo nombre. Hay numerosos cauces generados en las sierras La Asamblea, Yubai, San Juan, Piñami y Calmallí, que drenan en la vertiente E de la península. El aprovechamiento del agua es principalmente agropecuario y doméstico. Arroyo Santa Isabel y otros: al estado de Baja California le corresponde una parte de esta cuenca. Posee una superficie de 3 409.17

km². La forman una fracción de la costa oriental de la península y las islas Las Ánimas y San Lorenzo. Tiene como subcuencas a El Barril, y los arroyos Santa Isabel y San Pedro. Arroyo Calamajué y otros: sobre una superficie de 3 840.98 km², se encuentra totalmente en Baja California. Está limitada al oeste por la sierra de Columbia, y al este por la sierra Calamajué. Hay numerosos cauces pero ninguno es reconocido con un nombre de aceptación general. Las subcuencas identificadas son laguna Agua Amarga, Asamblea, arroyo Calamajué y arroyos de la Palma y San Luis.

Región hidrológica 7, Río Colorado. Se localiza en la parte noroeste de la entidad. Está constituida exclusivamente por los terrenos situados en el estado de Sonora hacia la margen izquierda del Río Colorado, y en Baja California, los de la margen derecha, y su tramo final. No se generan escurrimientos significativos; sin embargo, el Colorado, con origen en territorio estadounidense, cruza en nuestro país aproximadamente 90 km; sus aguas se aprovechan principalmente para actividades agrícolas y para uso urbano. Destacan también, el río Hardy, con una longitud de 26 km, formado por aguas de retorno agrícola del valle de Mexicali que desembocan al sur del río Colorado; El río Nuevo, formado por aguas de retorno agrícola y residuales domésticas e industriales de Mexicali. La región tiene dos cuencas, una localizada totalmente en Baja California y

la otra casi en su totalidad en el estado de Sonora: Bacanora-Mejorada, localizada casi totalmente en el estado de Sonora. Sólo la porción S de la subcuenca Bacanora-Monumentos se encuentra en el estado de Baja California. Abarca, de norte a sur, desde el cruce del ferrocarril Sonora-Baja California hasta su desembocadura en el golfo de California, y de este a oeste, desde el límite estatal hasta el cauce del Río Colorado. Río Colorado: cubre

soporta una evaporación elevada y condiciones geológicas adversas. La mayoría de las unidades rocosas permiten que el agua fluya libremente desde las elevadas pendientes; sólo una mínima parte de esos escurrimientos llega a los acuíferos; por lo tanto, la distribución de los mantos acuíferos es heterogénea y se localiza en áreas relativamente pequeñas, a excepción del acuífero del valle de Mexicali —el distrito de riego Río Colorado, uno de los



SECTURE

una superficie de 5 923.16 km²; su corriente principal es el propio Río Colorado. Tiene como subcuencas las del río Las Abejas, canales El Álamo y Cerro Prieto, ríos Nuevo, Hardy, Pescadores y Bajo Río Colorado.

Hidrología subterránea. En la entidad no existen escurrimientos superficiales permanentes, lo cual repercute en la recarga que reciben los acuíferos. La red hidrográfica de Baja California, muy reducida en realidad,

más importantes del país— que presenta problemas de sobreexplotación en algunos sitios. En la entidad, este recurso se considera como no renovable debido a la escasa precipitación pluvial y la lenta renovación de las fuentes de agua subterráneas para efectos productivos. De acuerdo con las condiciones geohidrológicas del estado todo el territorio se considera como zona de veda a la extracción. En los acuíferos sobreexplotados no es posible

aumentar los aprovechamientos de agua sin causar abatimientos, o sin afectar a terceros, por lo que no se permiten las explotaciones en ellos. En cuencas en equilibrio se permiten los usos prioritarios de agua, como el abastecimiento de áreas urbanas y se prohíbe para actividades con consumo de grandes volúmenes, como la agricultura, mientras en cuencas subexplotadas se acepta cualquier tipo de uso, si lo permite la capacidad de los mantos acuíferos (Fuente: INEGI, *Síntesis geográfica del estado de Baja California*).

HIMNO ESTATAL. Al igual que otros estados federativos de la república mexicana, Baja California no contaba con un canto oficial que sintetizara en una melodía las características propias de su desarrollo histórico y perspectiva actual, una vez que se creó el estado 29 en 1952. De esta manera, la primera administración presidida por Braulio Maldonado Sánchez (1953-1959), procedió a lanzar convocatorias para efectuar dos certámenes para que la naciente entidad tuviera sus “propios simbolismos” tanto en el canto como en el escudo. *El contexto histórico social.* El sexenio del gobierno del estado de Braulio Maldonado Sánchez se caracterizó por una estructuración jurídica y administrativa de la entidad. El mismo Maldonado lo expresó así en sus Comentarios políticos: “Una vez iniciado el primer gobierno constitucional de Baja California, procedimos

a estructurar jurídica, económica y socialmente a la naciente entidad y al efecto, expedimos una legislación lo más perfecta posible, para establecer el orden jurídico y las bases orgánicas de la administración. Y ya para finalizar nuestra gestión, fueron publicados los códigos civil y penal y los códigos de procedimientos respectivos, los cuales están considerados como de los más avanzados del país y se debieron al esfuerzo de eminentes juristas. Instituímos los ayuntamientos, dándoles una legislación adecuada a su funcionamiento futuro y los dotamos de los suficientes arbitrios para que pudieran conservar su independencia y su soberanía. Creamos direcciones, departamentos y numerosos organismos administrativos para facilitar la buena marcha del nuevo gobierno. En síntesis, nos tocó estructurar, en todos los órdenes, al nuevo estado. Corresponde



[AHT-IMAC]

a nuestro pueblo y a la historia aquilatar y juzgar nuestra obra”.

En ese contexto histórico del primer gobierno del recién creado estado de Baja California se lanzarían dos convocatorias para seleccionar los símbolos de la nueva entidad mexicana. *La convocatoria y los resultados.* Así pues el licenciado Braulio Maldonado, de manera simultánea y “con el propósito de acrecentar el acervo cultural del pueblo bajacaliforniano; de proporcionarle medios de expresión que le permitan proyectar su conciencia en creaciones estéticas como la poesía y la música, y darle un canto que sintetice el pensamiento, la acción y los ideales colectivos de esta región de la patria mexicana” lanzó, a través de la Dirección de Acción Cívica y Cultural, una convocatoria para un doble certamen el 24 de febrero de 1956 a los literatos y músicos residentes en el estado y los nativos de él que vivieran en otras regiones del país y del extranjero para redactar una composición literaria-musical del canto al naciente estado de Baja California. Al efecto se designaron dos jurados: doctor Ramiro Bermúdez Alegría, profesor Rubén Vizcaíno Valencia, profesor Manuel Covantes Rincón, licenciado Manuel Gómez Lomelí y profesora Raquel Dávila Sánchez, para los textos literarios; y Elsa Romero de Bermúdez, licenciado Alfonso Vidales Flores y a los profesores Manuel Covantes Rincón, Octavio Contreras y Guillermo Argozte Camacho, para las partituras.

El jurado de la composición literaria señaló en su dictamen correspondiente del 2 de abril de 1956 que: “después de haber examinado detenidamente el contenido de los poemas presentados a concurso [en un total de cuarenta textos] aquilatando en la medida de nuestras capacidades el valor estético de las obras, su mensaje y la significación que cada una de ellas pudiera tener para el pueblo actual de Baja California y para las generaciones venideras, este jurado llegó a la conclusión de que eran merecedoras de tomarse en consideración las cinco que a nuestro juicio captaban mejor y más bellamente las aspiraciones de la comunidad bajacaliforniana, por lo que consideramos que correspondía conforme a los méritos intrínsecos el primer lugar al poema amparado por el pseudónimo Caballero Águila”.

En esa forma, el triunfador de la composición de la letra se adjudicó al trabajo amparado por el seudónimo Caballero Águila, que resultó ser el abogado Rafael Trujillo. Al respecto, el jurado lo definió: “es un hermoso canto compuesto por un coro de cuatro versos y cinco estrofas, reúne cualidades poéticas muy relevantes, destaca su calidad épica, es vibrante y profundamente emotivo, alude a Baja California de una manera grandiosa y literariamente es una obra enjundiosa que merece servir para que nuestros mejores músicos se ocupen de ella, integrando así un canto glorioso a Baja California”. Por el caso de pieza musical, fue la

CANTO A BAJA CALIFORNIA

CORO

Baja California, brazo poderoso
al servicio eterno de la patria estás;
libre y soberano, bravo y laborioso,
soldado en la guerra y obrero en la paz.

ESTROFA I

De zafiros y perlas vestida,
bajo el sol que en tu frente fulgura,
eres diosa de rara hermosura,
eres Venus que surge del mar;
eres casta doncella que cuida
en el templo la llama sagrada
la vestal con amor consagrada
a velar por la patria inmortal.

ESTROFA II

A los cielos gloriosos erguida
eres roble y encina y palmera,
en la guerra, invencible trinchera,
un ubérrimo surco en la paz;
ala enorme, con fuerza tendida,
lanza en ristre y escudo y acero
que opondrán su pujanza al que artero
a la patria pretenda ultrajar.

ESTROFA III

Eres firme atalaya y vigía,
centinela impassible que vela,
custodiando el hogar y la escuela
en viril posición vertical.
Tus enhiestas montañas altivas
son columnas que tocan al cielo
donde el águila azteca en su vuelo
de oro y mármol tendrá pedestal.

ESTROFA IV

Su tesoro te ofrendan las minas,
su opulenta riqueza los mares,
tu campiña, algodón, olivares
y maizal y viñedo y trigal.
Mas no tienes riqueza que mida
la del pueblo que lucha en tu nombre;
tu riqueza mayor es el hombre,
una cuna, una escuela, un hogar.

ESTROFA V

El trabajo fecundo es doctrina
que sustenta tu vida afanosa,
y por eso sabrás valerosa
defender la justicia social.
¡Salve, oh, tierra, que firme y erguida
quieres verte, taller y trinchera,
convertida en el asta bandera
del glorioso pendón nacional!

propuesta del seudónimo Escala, del maestro Rafael Gama, la seleccionada por el jurado, quien mencionó en su dictamen del 7 de mayo de 1956: “por su carácter noble de acuerdo con el texto, propiedad para ser entonado por el pueblo y buena calidad musical”. Curiosamente ambos triunfadores eran residentes de la ciudad de Los Ángeles, California. En ese sentido, el gobernador Braulio Maldonado Sánchez emitió un acuerdo con fecha 27 de septiembre de 1956, en el que se daba a conocer oficialmente a la comunidad bajacaliforniana que la mencionada pieza literario-musical de Rafael Trujillo y Rafael Gama, había sido declarada como el *Canto a Baja California*. Cabe mencionar que la primera ejecución pública del canto oficial a Baja California tuvo lugar durante la clausura del Congreso de Historia Regional de Baja California, celebrado en la ciudad de Mexicali en 1956. *El autor de la letra*. El autor de la redacción de la letra del *Canto a Baja California* fue Rafael Trujillo Herrera, originario de Durango. Este personaje residió por décadas en la ciudad de Los Ángeles, California. Ahí publicó el periódico *Publicidad*, que tuvo como finalidad la defensa de los intereses de los mexicanos en esa población. Años después fue columnista por mucho tiempo de *La opinión*. También en esa población fue un amplio promotor de actividades literarias como presentación de obras de teatro y recitales de poesía. En esa ciudad

creó el Instituto Mexicoamericano de Cultura. Inclusive, el licenciado Trujillo creó un premio literario denominado Anita Pompa de Trujillo, en homenaje a su esposa fallecida. En los años treinta del siglo XX, residió por un tiempo en Baja California y en Tijuana, donde Trujillo publicó la revista *El piloto*, en junio de 1930, pero sólo salieron a la luz pública cinco ejemplares. Poco tiempo después, vol-



[SECTURE]

vió a editar otro periódico llamado *El diario de Baja California*, cuya característica era tratar de salir en forma diaria. Era informativo, se registró en Tijuana, pero se imprimía en la ciudad de Los Ángeles. Trujillo fue autor del libro *Olvidate del Álamo* (México, 1965), así como de *Siete flores*, en cuyos versos incluyó el *Canto oficial del estado de Baja California*. Sin duda, el *Canto de Baja California* es una expresión

de identidad y el canto trata de exaltar la pertenencia mexicana de los habitantes de esta entidad bajacaliforniana (GRD) (Fuentes: Braulio Maldonado Sánchez, *Baja California. Comentarios políticos*, México, Costa Amic Editores, 1960; Braulio Maldonado Sánchez, *Cuarto informe de gobierno, Mexicali*, 1957; Gobierno del Estado de Baja California, *Estado de Baja California, su creación, su escudo, su canto*, Mexicali, 1975).

HISTORIADORES Y CRONISTAS. Los textos de historia de Baja California se remontan a las primeras crónicas misionales de los jesuitas que colonizaron estas tierras. *La Noticia de la California* de Miguel Venegas (editada por Andrés Marcos Buriel) fue la primera obra de tipo histórico que sobre nuestra península circuló en Europa, y eso fue en la cuarta década del siglo XVIII. Por eso a Venegas se le ha llamado el protohistoriador de Baja California. Otras obras de pluma jesuita fueron *Noticias de la península americana de California* de Juan Jacobo Baegert, *Historia natural y Crónica de la Antigua California* de Miguel del Barco y la *Historia de la Antigua o Baja California* de Francisco Xavier Clavijero, que fueron publicadas entre 1773 y 1789 en Europa para un público ávido por conocer lo que sucedía al otro lado del mundo.

Para el siglo XIX se deben destacar obras menos apostólicas y más críticas en su visión de nuestra realidad, como *De la*

colonización de la Baja California (1859) de Ulises Urbano Lassépas, *Apuntes históricos de la Baja California con algunos relativos a la Alta California* (1879) de Manuel Clemente Rojo y la *Historia de Baja California 1850-1880* de Adrián Valadés. Tanto la obra de Rojo como la de Valadés fueron publicadas un siglo después de su escritura, por lo que no tuvieron la proyección deseada por sus autores. Lo cierto es que, desde el siglo XIX hasta nuestros días, los que mejor han aprovechado el estudio de nuestro pasado han sido los historiadores estadounidenses, quienes se han interesado por escudriñar los sucesos de sus vecinos del sur, como sucede con investigadores de la talla de Hubert H. Bancroft, Lowell L. Blaisdell, Peveril Meigs, Herbert Bolton, Ruth Putnam, Harry Crosby y W. Michael Mathes, entre muchos otros, que han aportado estudios fundamentales para esclarecer diferentes episodios de nuestra historia peninsular.

Como el resto de los bajacalifornianos que han nacido aquí o han llegado, a lo largo del siglo XX, a la frontera norte de México, los historiadores que han hecho de Baja California su centro de atención cuentan con un punto en común: su inmediata, irrevocable fascinación por el pasado bajacaliforniano, por la singularidad de una historia regional cuyos referentes son ajenos a las categorizaciones y marcos de referencia con que habitualmente se maneja la historia nacional. Allí están personajes como Matías Gómez,

José G. Valenzuela, Celso Aguirre Bernal, Enrique Estrada Barrera, David Zárate Zazueta, Adalberto Walther Meade, Jesús Ochoa Zazueta, Conrado Acevedo Cárdenas, José Castanedo, Eduardo Rubio, Armando Ives Lelevier, Francisco Dueñas Montes, Josefina Rendón Parra, Enrique Velasco, Martín Barrón, María Luisa Melo de Remes o Pedro F. Pérez y Ramírez. En Baja California, el oficio de historiador fue, hasta hace poco tiempo, un trabajo casi artesanal, un amor secreto. Con medios paupérrimos y en ocasiones sin más apoyo que el estímulo de amigos y familiares, el historiador era un personaje singular, casi siempre autodidacta, que recopilaba información sobre su comunidad por puro amor a su tierra natal o adoptiva. En este periodo, que abarca todo el siglo XX, aparecen dos historiadores de primera línea: Pablo Herrera Carrillo, quien publica póstumamente su obra *Colonización del valle de Mexicali* en 1958, y Pablo L.

Martínez, quien saca a la luz su obra monumental, en 1956, *Historia de la Baja California*. A ellos se unen historiadores como Celso Aguirre y su *Compendio histórico-biográfico de Mexicali en 1966 y su Tijuana: su historia, sus hombres*, en 1975, así como Adalberto Walther Meade, quien fundara en 1970 el Instituto de Geografía e Historia de la UABC en Mexicali y cuyas obras principales son: *Baja California: tierra extrema y riqueza de los mares* (1982), *Origen de Mexicali* (1983), *Tecate. Cuarto municipio* (1985) y *El Partido Norte de Baja California y el Distrito Norte de Baja California* (1986), entre otras.

Pero los cambios en la manera de hacer historia, con el despegue de una historia documentada, rigurosa, sistemática, de juicios objetivos, comienzan con David Piñera, catedrático de la UABC en Mexicali, en febrero de 1970, funda y dirige la revista *Calafia*, una publicación especializada en historia peninsular,



[AHT-IMAC]

que luego será dirigida por Adalberto Walther Meade, un historiador mexicalense. Ese mismo año, Piñera comienza a dar clases de historia de la cultura en la Escuela de Arquitectura y coordina el III Simposio Internacional Americano de Arte Rupestre, con la intervención del INAM y la UABC, con sede en Mexicali. En esta época destacan como investigadores de nuestro pasado regional el ingeniero José G. Valenzuela y Francisco Dueñas, que exploran nuestra historia, el primero, como divulgación para los niños de primaria, y el segundo, centrado en los acontecimientos del siglo XX.

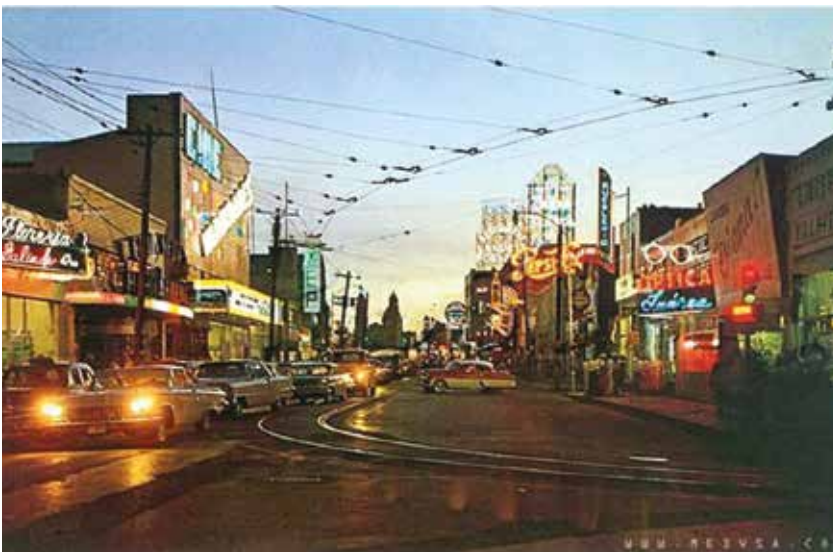
En 1971, en una visita al Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, el doctor Miguel León-Portilla lo estimula para que estudie un posgrado en historia en la UNAM. Un año más tarde, David Piñera se traslada a la capital del país para hacer estudios en la división de estudios superiores de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Colegio de Historia. Su tesis de maestría se titula “La tenencia de la tierra en Baja California, de la época prehispánica a 1988”. Al mismo tiempo cursa los créditos de doctorado y es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas, bajo la guía de León-Portilla.

Aquellos son tiempos de cambios. Ya Luis González y González, en septiembre de 1971, en el Congreso de Historia del Noroeste, celebrado en Monterrey, propugna por elaborar una perspectiva histórica no centralizada: ya es

tiempo, dice, “de que la historia local lance su grito de independencia”, tanto con respecto a la historia nacional que la deforma o la desdibuja, como en relación con los lastres propios que no la dejan avanzar: el nuevo historiador debe enfrentar la ruindad de la historia de los historiadores autodidactas, parroquiales, que “por diletantismo, por desconocimiento de las fuentes, por escasez de colaboración... sigue adicta a los sucesos bélicos, políticos y religiosos de relumbrón”. Lo mismo piensa Piñera Ramírez. Junto con León-Portilla proyecta un instituto dedicado a la historia regional en Baja California, el cual se crea al regreso de don David en la ciudad de Tijuana, bajo el nombre de Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC y con el apoyo de historiadores nacionales como Ignacio del Río, Roberto Moreno de los Arcos y el propio León-Portilla.

Este centro, aprobado en 1975, nace con el objeto de llevar

a cabo investigación regional de primer nivel y servir como depositario de archivos y fondos bibliotecarios que estén a disposición del público en general como de los propios investigadores. Para ello, Piñera propicia la fundación de la Sociedad de Historia de Tijuana el 28 de febrero de 1976, convenios de intercambio para el acopio de fuentes documentales sobre Baja California con la Biblioteca Bancroft de la Universidad de California en Berkeley y el Archivo Histórico de Baja California. En marzo de 1977, como una compilación especializada, nace la revista del Instituto, *Me-yibó* (vocablo de origen cochimí, que significa tiempo bueno de cosecha). En 1979 se inaugura la colección Historia para todos, folletos de divulgación histórica, y para principios de los años ochenta organiza la primera Feria Internacional de Historia Tijuana/San Diego. En 1993 se crea, bajo la coordinación de la historiadora Aidé Grijalva, la colección Baja



[AHT-IMAC]

California: nuestra historia, que rescata las obras imprescindibles para conocer nuestro pasado, tales como crónicas de viajeros, libros clásicos, compendios de gobierno y memorias de personajes vitales en la marcha de nuestra comunidad.

David Piñera Ramírez es, a no dudarlo, nuestro primer historiador profesional, académico. Parafraseando a Joseph Richmond Levenson, en vez de pintar una naturaleza muerta para la colección de un conoedor, Piñera ha mostrado la historia de Baja California como un cuadro de acción pintado en el lienzo del mundo, enhebrando sucesos y personajes, movimientos sociales y documentos públicos, memorias privadas y experiencias personales. Antes que él, la historia regional se había decantado por lo obvio, lo superficial, lo sensacional, en crónicas personales que no pasaban de ser amasijos de datos. Las obras mejores, como la de Pablo L. Martínez, apenas tocaban la historia del norte de la península de Baja California. O eran estudios de casos, como *La colonización del valle de Mexicali* (1958) de Pablo Herrera Carrillo o periodismo histórico como *El otro México. Biografía de una península* (1951) de Fernando Jordán.

Esta situación cambia radicalmente a partir de los años ochenta del siglo XX: los integrantes del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC en Tijuana, entre los que hay que nombrar, aparte de David Piñera, a historiadores como Jorge

Martínez Zepeda, Catalina Velázquez, Aidé Grijalva, Marco Antonio Samaniego, Mario Magaña, Jesús Ortiz Figueroa, Antonio Padilla Corona y un largo etcétera, dan a conocer obras fundamentales para la historiografía bajacaliforniana como *Visión histórica de Ensenada* (1982), *Panorama histórico de Baja California* (1983), *Historia de Tijuana. Semblanza general* (1985), *Historia de Tijuana 1889-1989* (1989), *Mexicali: una historia*



[AHT-IMAC]

(1991), *Historia de la UABC, 1957-1997* (1997), *El discurso universitario. Su evolución en la UABC, 1957-1997* (1997), *Ensenada: nuevas aportaciones para su historia* (1999) y *Baja California: un presente con historia* (2002). A ellas hay que añadir las publicaciones dedicadas a un ámbito mayor: la frontera norte de México, entre las que destacan *Visión histórica de la frontera norte* (1987, versión aumentada en 1994), así como las memorias

de los congresos internacionales, el primero de los cuales se lleva a cabo en Tijuana bajo los auspicios del Instituto de Investigaciones Históricas y la recién fundada Escuela de Humanidades de la UABC, en donde se imparte la licenciatura en historia. De este núcleo saldrán historiadores como Antonio Padilla Corona, Marco Antonio Samaniego López, Socorro Acevedo Ramírez, Bibiana Leticia Santiago Guerrero, José Armando Estrada Lázaro, José Gabriel Rivera Delgado, Carlos Alberto García Cortez, Rogelio Ruiz Ríos, Miriam Gabriela Ruiz García, Luz María Reyes Chávez, Josué Beltrán, Iván Vázquez Franchechy, Andrés Waldo Espinoza, Manuel Guillén Guillén, Francisco Alberto Núñez Tapia, Jesús Rangel.

En realidad, al escoger la historia periférica, fronteriza, bajacaliforniana, sobre los estudios históricos tradicionalmente más prestigiosos, nuestros historiadores, ya en los siglos XX y XXI, nos han ofrecido estudios de caso, de personajes pivote para la historia peninsular o fronteriza, a la vez que han dado visiones más amplias y profundas de nuestro pasado, que recurren a la economía, a las ciencias políticas, la historia diplomática o los estudios demográficos, para despertar conciencia histórica, sentido de identidad y pertenencia más allá de los acontecimientos relacionados o los datos cuantificables. Véanse las investigaciones sobre el mundo empresarial de José Alfredo Gómez Estrada y Maricela

González Félix o los estudios sobre la comunidad china de Catalina Velázquez Morales y sobre la comunidad japonesa de Gabriel Trujillo Muñoz. O lo que ha escrito, sobre la insurgencia magonista de 1911, Lawrence Taylor, investigador de El COLEF, así como Gabriel Trujillo Muñoz y Marco Antonio Samaniego, de la UABC. Son obras que revelan nuevos elementos de juicio sobre el pasado tanto como sobre el presente en que vivimos, sobre los puntos ciegos de una historia que no puede ser unilateral, parcial, hecha desde la mitografía que acomoda los hechos al gusto de los poderes en turno.

Al mismo tiempo, desde 1979 en adelante, muchos otros esfuerzos por conservar los vestigios del pasado han tenido lugar. Es de rigor mencionar, en primer lugar, la creación del museo Hombre, Naturaleza y Cultura, el primer museo instituido por el gobierno del estado de Baja California, que se inaugurase el 30 de octubre de 1979 en Mexicali y que hoy alberga tanto al museo universitario como al Centro de Investigaciones Culturales de la UABC, quien lo mantiene en comodato desde 1984. Otros museos que han surgido en la última década del siglo XX son el Histórico Regional de Ensenada, creado por el INAH, y que desde 1993 funciona en la antigua cárcel de este puerto. En 1995 se inaugura allí su primera sala de exposiciones. Además de los múltiples museos comunitarios que existen a lo largo y ancho de



[AFMU, Colección Yolanda Sánchez O.]

la entidad, como el de la Casa de Piedra del poblado de La Rumorosa o el del Asalto a las Tierras en el Valle de Mexicali, hay que considerar al Museo de las Californias, ubicado en la segunda planta del Centro Cultural Tijuana como un escaparate de nuestro pasado peninsular, sin dejar de lado el Museo de Historia de Tijuana, que el IMAC estableció el 27 de noviembre de 2010 y que presenta una interesante muestra museográfica del devenir histórico de la ciudad.

Junto a estas iniciativas hay que considerar la tarea que llevan los distintos archivos históricos de cada municipio de nuestra entidad y, especialmente, el Archivo Histórico de Baja California, este último cuenta, desde 1993, con la revista *Siñer*. A tal revista se agrega el calendario anual con viejas fotografías que cada año nuevo distribuye este archivo en todo el estado. En el Archivo Histórico de Tijuana se registra en periódicos y revistas

los hallazgos de nuestro pasado, que ha servido como punto de partida para crear una Feria de Historia de Tijuana. Otras revistas de tema histórico, publicadas en la entidad, son *Fundadores*, que aparece desde 1996 gracias a la tesonera labor de Enrique A. Velasco en Tijuana, y *Camino real misionero de las Californias*, que edita el INAH Baja California. Otros proyectos importantes son las memorias de los congresos que lleva a cabo el Seminario de Historia de Tijuana para abrir espacios a que los historiadores profesionales y aficionados puedan dialogar con un objetivo común: saber más de nosotros mismos.

Para nuestros cronistas e historiadores, restaurar el pasado de Baja California es revisarlo continuamente, descubriendo nuevas zonas de exploración de nuestra historia, una historia que no por ser de reciente factura es menos interesante. Por eso historiar ha consistido en exhumar ingentes

cantidades del material documental, entrevistar a cientos de testigos y protagonistas de nuestro transcurrir, rehacer mapas, corregir errores, enlazar datos, comparar cifras y nombres, para poder mostrarnos un mapa real, verídico, de lo que fuimos y, por lo tanto, de lo que somos en esta región tan alejada de la capital del país y tan cercana a Estados Unidos. Como lo dice el propio David Piñera, en su prólogo al *Panorama histórico de Baja California*, que nuestra historia debe centrarse en el “fluir permanente de la vida cotidiana de las comunidades, que es donde segundo a segundo se van cocinando todos los ingredientes que dan el sabor característico de nuestra identidad comunitaria”.

Una institución fundamental para el desarrollo de la historiografía bajacaliforniana es, sin duda, el Archivo Histórico de Tijuana, concebido por Leobardo Sarabia Quiroz en 2001 como parte del Instituto Municipal de Arte y Cultura y que, desde su establecimiento en 2002, ha sido casa de la memoria documental de esta ciudad fronteriza, donde sobresale la labor ejemplar de su coordinador e investigador, el historiador Gabriel Rivera Delgado (Ensenada, 1972), egresado de la carrera de Historia de la Escuela de Humanidades de la UABC y quien ha logrado el apoyo de promotores culturales de la talla de David Piñera, Enrique Velazco, José Saldaña Rico, Raúl Pérez Rojas, Lupita Kirarte, Emmanuel Robles, José Alfonso



[SECTURE]

Sánchez, Haydé Zavala y Marco Antonio Labastida, con el fin de impulsar una comunidad que hace de la historia el cimiento de su identidad colectiva, de su memoria pública.

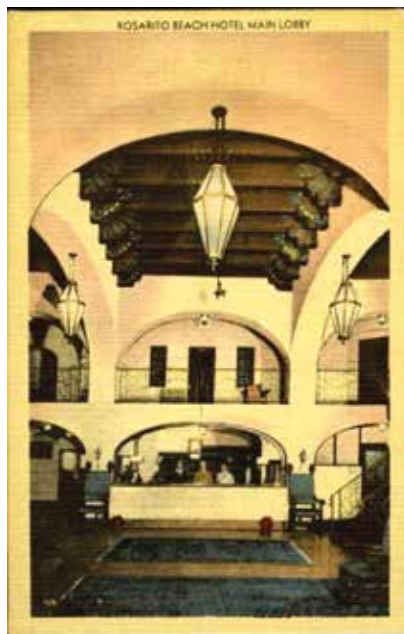
Lo mismo puede decirse de Carlos Lazcano Sahagún, quien ha levantado, con la ayuda del Archivo Histórico de Ensenada, el Museo de Historia de Ensenada y la Sociedad de la Antigua California, proyectos editoriales como “Navegantes de la California”, la colección de libros que, desde 2004, ha sacado a la luz, como *El descubrimiento de California*, *La bahía de Santa Cruz*, *El encuentro de una península*, *Explorando el río de la Buena Guía* y *Más allá de la Antigua California*. A esta colección se agrega el Festival de la Antigua California, cuya primera reunión de historiadores se dio en Ensenada en 2009, con un simposio sobre Fernando Consag, el misionero jesuita del siglo XVI-II, y que en 2019 está dedicado a

Hernán Cortés, el conquistador de México y el explorador de la península de Baja California. a él se suman archivistas como Arturo Meillón y el historiador Mario Alberto Magaña en el puerto de Ensenada.

Una cuestión final: el auge de la historia regional, de la historia actual de Baja California, no está unido necesariamente a los libros académicos, con lenguaje especializado, sino a las obras de divulgación del pasado que acuden a un público mayor, que cuentan las cosas con sencillez y en forma narrativa. En Baja California lo mismo sucede: los libros de historia sobre nuestra entidad se agotan rápidamente, mientras que los libros académicos para especialistas y los de creación literaria no corren con esa suerte. Los grandes libros de historia bajacaliforniana, vistos desde esta perspectiva de relato por contar y crónica comunitaria, son auténticos *best sellers* locales. Obras como *Historia del*

valle de Mexicali contada por sus viejos residentes (1938) de Pablo Herrera Carrillo, *El otro México. Biografía de una península* (1951) de Fernando Jordán, *Leyendas de Tijuana* (1973) de Olga Vicenta Díaz Castro, *El río. Cronología de Mexicali* (1978) de Enrique Estrada Barrera, *Don Crispín. Una crónica fronteriza* (1990) de Víctor Alejandro Espinoza Valle, *Puente México* (1991) de Mayo Murrieta y Alberto Hernández, *Voces y ecos de un desierto fértil* (1991) de Everardo Garduño, *Mexicali, 100 años* (2002) de Héctor Manuel Lucero, *Huellas en Baja California* (2002) y *Trazos culturales bajacalifornianos* (2009) de Valdemar Jiménez Solís, *Mexicali centenario. Una historia comunitaria* (2002) y *Mitos y leyendas de Mexicali* (2004) de Gabriel Trujillo Muñoz, *Ni muy tristoná, ni muy tristoná...* (2005) de Mario Magaña, *Tijuana. Senderos en el tiempo* (2006), *Tijuana. Identidades y nostalgias* (2008) y *Tijuana. Historia de un porvenir* (2010) de Manuel Acuña y Mario Ortiz Villacorta Lacave y *La gente al pie del Cuchumá* (2006) de Bibiana Santiago Guerrero, así como las obras completas de tres cronistas invaluable del valle y los barrios de Mexicali: Yolanda Sánchez Ogás con *Bajo el sol de Mexicali* (1998), Felipe Gutiérrez con *Y así nació Pueblo Nuevo* (1999) y Óscar Sánchez Ramírez con *Mi viejo río Colorado* (1999), sólo son sólo unos cuantos ejemplos de esta veta generosa en nuestro escrutinio del

pasado regional. Sin olvidar espacios que la crónica histórica comunitaria descubre para todos nosotros, como la crónica histórica deportiva, con libros como *Leyendas del softbol* (2002) de Rubén Castro Bojórquez e *Historia del basketbol en Mexicali* (2010) de Alejandro Coronado. Obras que iluminan lo nuestro desde la pasión por una actividad determinada. O las recopilaciones de obras periodísticas, como



[AHT-IMAC]

Hombres, hechos y cosas (1991) de Pedro F. Pérez y Ramírez y los dos tomos de la *Biblioteca Clásicos Cachanillas* (2009-2010), que incluye obras de Francisco Bernal, Matías Gómez, José Castanedo, Héctor González y tantos otros cronistas de la capital del estado. Pero si hay un libro que intente dar cohesión a todo lo descubierto sobre nuestro pasado y que sirva, al mismo tiempo, como obra para el público

en general, este es el *Diccionario enciclopédico de Baja California*, publicado por el ICBC en sus tres ediciones (1989, 2013 y 2019), que ha sido el paradigma de la información actualizada sobre nuestra entidad.

El auge en Baja California de esta crónica histórica apunta hacia un lector convencido de que la historia se narra y se imagina más allá de fechas, nombres y datos, que el pasado es algo más que informes gubernamentales y documentos oficiales; que las voces de la gente, del pueblo, son tan valiosas como las decisiones políticas y económicas; que la historia no es una sola sino una multitud de relatos que se contradicen entre sí y que, en su conjunto, nos ofrecen un panorama vivo de nuestras peculiaridades y conductas como habitantes fronterizos en el norte mexicano, como bajacalifornianos orgullosos de un pasado por contar, de una historia por preservar. Aquí caben historiadores de nuestro magisterio, como Valdemar Jiménez Solís y Julio Rodríguez Barajas, o de nuestra constitución, como Mario Herrera, que desde sus particulares áreas de interés nos han revelado aristas desconocidas de nuestra sociedad.

Esto también queda demostrado con la fundación, en 2004, de la Sociedad de Historia Centenario de Mexicali, que contó desde sus inicios con gente tan valiosa como Yolanda Sánchez Ogás, Eduardo Andrade, Héctor Robles, Rubén Castro Bojórquez, Beatriz Limón, Benjamín

Rentería, Sergio Noriega, Marco Antonio Buruel, Esteban Valenzuela, Lorenzo Hurtado, Roberto Amaro, quienes en 2008 publican el primer número de la revista *El Río*, que se mantiene hasta nuestros días y en donde han colaborado Óscar Hernández, Jesús López Toledo, David Piñera, Óscar Sánchez, Gabriel Trujillo Muñoz, Santos Silva Cota, Luz Mercedes López, Francisco Estrada, Miguel Ángel Lino, Austreberto Silva, Gerardo Sánchez, Alberto Tapia Landeros, María Isabel Verdugo, Carlos Reyes, Manuel Chong, Víctor Gruel y Jimmy Griffin, entre muchos otros. A la vez proliferan los libros sobre la historia regional, como *Lo moderno también es historia* (2012) de Manuel Lucero y Antonio Pitones, *La falsa memoria. La revolución floresmagonista de 1911 y sus detractores* (2013) y *La Chinesca. La comunidad china en Mexicali* (2014) de Gabriel Trujillo Muñoz, *Extranjeros y procesos de integración en el Noroeste de México* (2015), coordinado por Catalina Velázquez, *Los Kiliwa, su creación y ocaso*, (2016) de Javier Bonilla, *60 años de la UABC en el escenario estatal y nacional 1957-2017* (2017) de David Piñera y Hugo Méndez, *Un pequeño Montecarlo en el desierto* (2017) de Lorenia Ruiz, *Entre el vacío y la orfandad* (2018) de Elizabeth Villa, *Mexicali. Diccionario personal para uso público* (2019) de Gabriel Trujillo Muñoz y *Trayectoria histórica de Tijuana* (2019) de David Piñera y Gabriel Rivera. Obras que

son testimonio del anhelo por conocer mejor, de forma fidedigna, nuestro pasado, planteando así, en la arena pública, las rutas originales de nuestra cambiante identidad. [Gabriel Trujillo Muñoz]

Acuña Borbolla, Francisco Manuel.

Nació en la Ciudad de México en 1956. Poeta y editor. Autor del poemario *Los acantilados de la memoria* (1986). Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Carlos Pellicer (1977) y el Premio Nacional de Poesía de La Paz (1978). En coautoría con Virgilio Muñoz, *Nuestra Constitución. Historia y valores de una nación* (2000, reimpresión en 2001). Es coordinador, junto con Mario Ortiz Villacorta Lacave, de los libros *Tijuana. Senderos en el tiempo* (2006), *Tijuana. Identidades y nostalgias* (2007), *Tijuana. Historia de un porvenir* (2010) y *Nuestro destino común. El Programa Integral de Repavimentación de Tijuana (PIRE)* (2010), publicados por el Ayuntamiento de Tijuana.

Arias Pérez, Juvenal. Nativo de Tijuana. Es técnico profesional en administración hotelera por la Escuela Mexicana de Turismo de la Ciudad de México. Desde 1989 a 2017, fue presidente de la Sociedad de Historia de Playas de Rosarito y en 2017, fue nombrado Cronista Vitalicio y Honorífico de la Ciudad de Playas de Rosarito. Participó en el simposio para definir la fecha oficial de fundación de Rosarito. Desde el año de 1989 a la fecha, promueve el evento cultural Fiestas de las Fronteras. Desde 2010 a la fecha, es integrante del comité local de la Comisión Municipal de Preservación del Patrimonio Cultural de Rosarito. Como coordinador publicó *La municipalización de Playas de Rosarito. Reseña histórica* (2018).

Barrientos de la Torre, Federico. Nació en San Juan de los Lagos, Jalisco, en 1923. Murió en Mexicali en 2010. Ingeniero militar y catedrático de la UABC. Autor de atlas, cartografías y mapas del estado de Baja California. Colaboró en libros como



[AHT-IMAC]

Panorama histórico de Baja California (1983) y *Baja California. Textos de su historia* (1988) y en la revista *Calafia* del Instituto de Geografía e Historia de la UABC en Mexicali.

Barrett, Ellen C. Historiadora y bibliógrafa estadounidense. Es autora de bibliografías sobre Baja California, donde incluye cuadros históricos, anotaciones sobre procesos históricos y personajes, índices cronológicos y cuadros de genealogías. Sus obras más reconocidas son *Baja California 1535-1956* (1957) y *Baja California 1535-1964* (1967, edición póstuma).

Beltrán Cortez, Josué. Nació en Tijuana, el 26 de mayo de 1982. Es licenciado en historia por la Escuela de Humanidades UABC, maestro en Estudios Culturales por El COLEF y es candidato a Doctor en Ciencias Sociales por El Colegio de San Luis. Fungió como coordinador del Archivo Histórico y del Museo de Historia de Tijuana, ambos de IMAC Tijuana. El Archivo Histórico del Estado de Baja California Sur “Pablo L. Martínez”, le publicó el libro *Como deben mirarnos: la fotografía como tecnología de la reconstitución discursiva del yo. Los tijuanaenses y su leyenda blanca* (2015).

Bendímez Patterson, Julia. Antropóloga y maestra en arqueología por la Universidad de San Diego, California. Fue directora del Centro Regional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Baja California. En 1985 se desempeñó como investigadora en el Instituto de Investigaciones Sociales-UABC.



[AHT-IMAC]

Destaca en actividades de conservación y difusión del patrimonio cultural de Baja California. Ha publicado textos de antropología e historia en las revistas *Travesía*, *Meyibó*, *Yubai* y *Estudios fronterizos*. Colaboró con un capítulo en los libros colectivos *Mexicali, una historia* (1991) y *Baja California. Un presente con historia* (2002). Es autora del libro *Ratces profundas, corazones ancestrales. María Emes Boronda. Historia Oral* (2008).

Bonifaz de Hernández, Roselia. Nació en Chiapas y desde niña radica en Ensenada. Es integrante del Seminario de Historia de Baja California. Ha colaborado en los libros *Visión histórica de Ensenada* (1982), *Panorama histórico de Baja California* (1983) e *Historia de Tijuana. Semblanza general* (1985).

Bonifaz de Novelo, María Eugenia. Nació en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, en 1938. Desde los siete años de edad reside en Ensenada. Es integrante del Seminario de Historia

de Baja California. Ha colaborado en los libros *Visión histórica de Ensenada* (1982), *Panorama histórico de Baja California* (1983), *Visión histórica de la frontera norte de México* (1987), *Baja California. Textos para su historia* (1988), *Ensenada: nuevas aportaciones para su historia* (1999). Es autora de *La mujer mexicana. Análisis histórico* (ensayo, 1975, segunda edición 1978), que es una defensa de la condición femenina en nuestro país. Ha publicado las novelas *Días de hierro y Malaquita* (2002) y *Cómo se pasa la vida* (2013).

Caballero Sosa, Guillermo. Nativo de Ensenada, donde nació en 1908. Desde niño radicó en Tijuana. Estudió para maestro normalista y abogado por la UNAM. Maestro, orador, periodista, escritor y funcionario público. Fue diputado de la II Legislatura (1956-1959) y de la IV Legislatura (1962-1965). Falleció en 1991. Publicó los folletos *Pro-Estado de Baja California* (1953), *Homenaje a la Revolución Mexicana en su primer cincuentenario* (1960), *Decreto*

constitucional para la libertad de la América mexicana (1965), *Centenario del triunfo de la República/Cincuentenario de la Constitución* (1967) y *Memorias de un bajacaliforniano: Guillermo Caballero Sosa* (1984).

Carvajal, Mario A. Originario de la Ciudad de México. Residente de Tijuana desde 1959. Director de la Editorial Carvajal, que produce libros de autores locales y regionales. Ha publicado *Juan Soldado. La verdad y el mito* (2006) y *Tijuana de mis recuerdos... y de los tuyos* (tomo I, 2009, tomo II, 2010) así como el libro de *Nuevas crónicas, leyendas y narraciones de Baja California*, volumen I (2007, segunda edición, 2017) y volumen II (2007).

Coronado, Alejandro. Cronista mexicalense especializado en historia deportiva. Ha publicado los libros *Águilas. Cronología de un club triunfador* (2009), *Guía oficial de la serie del Caribe Mexicali 2009* (2009) y *La historia del basquetbol en Mexicali* (2010).

Córdova Torres, Mario. Nació en Tijuana, en 1949. Impulsor de la cultura, el civismo y promotor de la historia de Tijuana. Es contador público por la UABC. Participa en diversas organizaciones como Grupo 21, Patronato Ciudadano del Archivo Histórico de Tijuana, UABC: Campestre o Nada Desde 1987 forma parte de la Sociedad de Historia de Tijuana, A.C., de la cual fue presidente (2003-2005) y actualmente, la preside de nueva cuenta. En 2017, la Fundación Acevedo, A. C. lo reconoció como Forjador de Baja

California por su compromiso en la difusión de la historia y civismo.

Estrada Barrera, Enrique. Nació en San Diego de Alejandría, Jalisco, el 26 de agosto de 1943. Periodista, cronista, escritor, que residió en Mexicali. Fue uno de los principales promotores de la historia regional en el noroeste de México. Presidente de la Sociedad de Historia de Mexicali, cronista de Mexicali, socio de la Asociación de Cronistas de Ciudades Mexicanas, miembro de la Federación de Asociaciones de Periodistas Mexicanos e integrante de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística Correspondiente Mexicali. En 1970 obtuvo el primer lugar en el concurso latinoamericano de ensayo con su novela *La revolución de los pobres* (1970). Ha publicado, entre muchos otros libros. *MAJ Cuar Cuar* (1972); *Pioneros de Mexicali* (1973, segunda edición, 2003), *El Río. Cronología de Mexicali* (1978, reimpresión, 2007); *50 años de la Asociación de Periodistas de Mexicali, A. C.* (2003), *Juárez en*

su bicentenario (2006), *Los rostros de mi pueblo* (2007), *Bicentenario. Independencia, Reforma y Revolución* (2010), *Los Cucapás* (2010), *Mexicali* (2012). Falleció en Mexicali el 3 de junio de 2013.

Estrada Lázaro, José Armando. Nació el 17 de noviembre de 1969, en El Grullo, Jalisco. Reside en Tijuana. Egresado de la licenciatura en historia de la Escuela de Humanidades de la UABC. Tiene estudios de maestría en historia regional por la Universidad Autónoma de Baja California Sur y de doctorado en educación y valores por el CETYS Universidad. Autor de *Baja California. Biografías para su historia regional* (1998), *Valores sociales del deporte popular. Convivencias, socialización e identidad en Tijuana. 1920-1950* (2009), *Sonidos y tonos en el desierto. Aproximaciones históricas a la música en Baja California. 1683-1949* (2018). Es director de la revista de divulgación *Voces de la Península*.



[AHT-IMAC]



[AHT-IMAC]

Estrada Ramírez, Arnulfo. Originario de Chihuahua. Es oceanólogo por la UABC. Estudioso de la lengua nativa kiliwa que durante años ha logrado rescatar de los últimos hablantes de esta lengua que está a punto de desaparecer de Baja California. En ese sentido ha publicado en coautoría con Cruz Ochurte Espinoza, *Hablemos kiliwa. Instructivo práctico para motivar la enseñanza de la lengua kiliwa* (1998) y con Leonor Farlow Espinoza, *Diccionario práctico de la lengua kiliwa* (2007). En la actualidad, es el cronista oficial de Ensenada.

Estrada Ramírez, José Armando. Nació en Bichiniva, Chihuahua, en 1950. Llega al puerto de Ensenada en 1967. En 1990 forma parte de un grupo de ensenadenses encabezados por David Zárate Loperana para fundar el Seminario de Historia de Baja California, siendo su primer coordinador. En 2002 se hace cargo del programa Nuestra historia que pasa por cable en Ensenada. Autor de *Notas históricas de Ensenada* (2000). A lo largo de dos décadas ha impartido

más de 200 conferencias sobre historia de Ensenada en escuelas e instituciones culturales y sociales.

Fundación Pedro F. Pérez y Ramírez. En 1991, en el tercer aniversario del fallecimiento de Pedro F. Pérez y Ramírez, mejor conocido como *Peritus* y el primer cronista oficial de Mexicali (1970-1988), su viuda, María del Pilar Román de Pérez, y sus hijos Cuauhtémoc, Netzahualcóyotl, Pedro y Ana María Pérez Román, crearon esta fundación para preservar y difundir la obra de *Peritus* y para apoyar el estudio de la historia regional. En 2004, la fundación lanza la convocatoria del primer certamen literario Pedro F. Pérez y Ramírez en las categorías de poesía y narrativa histórica, que continúa hasta nuestros días con gran éxito y que es el único concurso de su género en el estado de Baja California. Cada año, en la ceremonia de premiación se publica un libro con los trabajos ganadores.

Gaillard Ríos, Rubén. Nació en 1933, en Jalisco. Radicado en Tijuana,

donde murió en 2019. Fue licenciado y maestro en historia por la Universidad de Guadalajara. Se destacó como docente en la Escuela de Humanidades y Escuela de Turismo y Facultad de Ciencias Químicas de la UABC. Autor de los cuadernos docentes *Antropología cultural. Una interpretación del fenómeno turístico* (1988) y *México y la formación histórica de su cultura. Una interpretación* (1990) e *Historia de la cultura* (1993).

Garduño, Everardo. Nació en la Ciudad de México, en 1958. Licenciado en sociología por la UABC, con estudios de maestría y doctorado en antropología social en Arizona State University. Su actividad profesional se ha desarrollado fundamentalmente en el campo de la investigación etnográfica con comunidades indígenas y campesinas. Entre sus libros destacan *Mixtecos en Baja California. El caso de San Quintín* (1990); *Voces y ecos de un desierto fértil* (1991), *Voces y ecos del Valle de Mexicali. Introducción a la historia agraria del valle de Mexicali* (1991); *En donde se mete el sol. Historia y situación actual de los indígenas montañeses de Baja California* (1994), *La disputa por la tierra, la disputa por la voz. Historia oral del movimiento agrario en el Valle de Mexicali* (2004) y *En donde sale el sol. Decadencia y revitalización de la cultura yumana en Baja California* (2016). Coordinó conjuntamente con Susana Phelts Ramos *Mexicali ayer, Mexicali hoy entre la memoria, el centenario y la reflexión* (2004) y *Cultura, agentes y representaciones sociales en Baja California* (2006). Es investigador y fue director del

Centro de Estudios Culturales-Museo Regional Universitario.

Gómez Estrada, José Alfredo. Nació en Fresnillo, Zacatecas, en 1957. Licenciado en sociología por la Escuela de Ciencias Sociales y Políticas de la UABC, maestro en historia moderna y contemporánea en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y doctor en ciencias sociales, con especialidad en historia, por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Unidad Occidente. Es autor de *Realidad y ensueños. Historia parcial de Baja California a través de las leyendas* (1992), y, junto con Mario Alberto Magaña, de *Ensenada desde la memoria de su gente* (1999). Ganador del concurso Pablo Herrera Carrillo de Historia Regional con el libro *La gente del delta del Río Colorado. Indígenas, colonizadores y ejidatarios* (2000). Es autor de *Gobierno y casinos: el origen de la riqueza de Abelardo L. Rodríguez* (2002, segunda edición 2007) y *Lealtades divididas. Camarillas y poder en México, 1913-1932* (2012). Fue director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC (2011-2015).

González Félix, Maricela. Nació en Mexicali en 1960. Licenciada y maestría en ciencias sociales por la UABC. Fue investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC y actualmente es investigadora del Instituto de Investigaciones Culturales-Museo de la UABC, en Mexicali. Entre sus publicaciones están *El proceso de aculturación de la población de origen chino en la ciudad de Mexicali* (1990), *Viaje*



[Colección Austreberto Silva]

al corazón de la península. Testimonio de Manuel Lee Mancilla (2000), coautora en *China en las Californias* (2002), *Desde la distancia del tiempo y la proximidad de mis sentimientos. Testimonio de Saúl Chong Martínez* (2005) y *Aquí nos hicimos ricos. Historia de tres empresarios fronterizos (1914-1952)* (2013). Fue colaboradora y organizadora de las entrevistas y testimonios orales para la obra colectiva, *Historia de la Universidad Autónoma de Baja California. 1957-1997* (1997), coordinado por David Piñera Ramírez.

González Moncada, Horacio. Nació en Tijuana, pero reside en Ensenada. Estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Humanidades de la UABC. Ha trabajado en Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), coordinador de Desarrollo Sustentable en Terra Peninsular y director del Proyecto Alianza para el Desarrollo Sustentable en las Comunidades Indígenas de Baja California. Es autor de la columna *Andanzas Antropológicas* y colaborador

del suplemento *Palabra* del periódico *El vigía*. Es integrante del Seminario de Historia de Baja California, del cual es su presidente para el periodo 2018-2019.

Grijalva Larrañaga, Aidé. Nació en Mexicali, en 1950. Licenciada en pedagogía por la UABC y maestra en sociología. Se desempeñó como representante de la UABC en la Ciudad de México, directora fundadora del Instituto de Investigaciones Sociales y fue directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC. Dirigió el proyecto de rescate de documentos de historia de Baja California en el Archivo General de la Nación y fue la coordinadora de la serie editorial "Baja California: Nuestra historia" (UABC-SEP). En 1998 recibió el reconocimiento al Premio Académico en el área de ciencias sociales y humanidades por la UABC, por su contribución al rescate de la memoria histórica documental de Baja California. Ha publicado, en coautoría con Gabriel Trujillo Muñoz, *Las rutas de*



De izquierda a derecha: Pablo L. Martínez, David Piñera, Aidé Grijalva, Antonio Padilla Corona y Marco Antonio Samaniego (AHT-IMAC).

la luz. *El paisaje en Baja California*. En forma individual publicó *Baja California. Pasado y presente* (libro de historia para niños de primaria, 1995) y, en coautoría con Manuel González Oropeza, *Digesto constitucional mexicano. La constitución política de Baja California* (compilación documental, 1998); coordinadora de *Los afanes de un historiador. Homenaje a David Piñera Ramírez* (1999); coautora de *40 años de Historia de la Universidad Autónoma de Baja California. 1957-1997* (1997); en coautoría con Max Calvillo y Leticia Landín, *Pablo Herrera Carrillo, sus combates por la historia* (2005) y *Pablo L. Martínez. Sergas californianas* (2006), y en coautoría con Martha Lilia Mancilla, *Palabras de mujer: Una vida que se vuelve historia* (2006, primera reimpresión). Fue coordinadora al lado de Agustín Sáñez y Lya M. Niño Contreras, de la obra *Estudios fronterizos. Migración, sociedad y género* (2009).

Gutiérrez, Felipe Güicho. Nació en Mexicali en 1933. Montó, entre 1985 y 1989, los primeros museos comunitarios en el valle de Mexicali. Recibió por la Fundación Acevedo, A. C., el homenaje como Forjador de Baja California en 1998.

Ha publicado *..Pero sucedió* (1982), *Llegaron con el viento* (1993), *Y nació Pueblo Nuevo* (1999) y *Computas...entre canales, historia y leyendas* (2004).

Heath Constable, Hilarie J. Maestra en estudios latinoamericanos por la UNAM y estudios de doctorado en historia económica en Londres, Inglaterra. Sus artículos se han publicado en las revistas *Historias*, *Meyibó* y *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*. Se desempeñó como investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC y es integrante del Seminario de Historia de Baja California. Es coautora del libro *Ensenada, nuevas aportaciones para su historia* (1999) y *Baja California. Un presente con historia* (2002).

Herrera Carrillo, Pablo. Nacido en Calvillo, Guanajuato, el 28 de junio de 1895, muere en la Ciudad de México el 25 de agosto de 1957. Abogado, periodista e historiador que llega a Mexicali en 1925, donde colabora con el periódico *La frontera*, después lo haría en periódicos y revistas como *Nuevo mundo*, *Mercurio*, *El monitor*, *La gaceta del Valle Imperial*, *Orbe*, *Todo*, *Timón*,

Minerva y *Nuevos horizontes*. Viaja al interior del país para realizar sus investigaciones en donde colabora en *El universal*, *La nación*, *Cultura*, *La simiente* y *El movimiento histórico en México* y participa con ponencias en septiembre de 1956, en el Congreso de Historia Regional, que se realiza en Mexicali. Publica *Fray Junípero Serra: civilizador de las Californias* (1943, 1950 y 1960), y después, en forma póstuma, *Las siete guerras por Texas* (1959) y en 1958, *La colonización del valle de Mexicali* y en 1976, la UABC editó una segunda edición, bajo el cuidado del ingeniero Adalberto Walther Meade. En 2005, Aidé Grijalva, Max Calvillo y Leticia Landín publican la obra *Pablo Herrera Carrillo, sus combates por la historia* y en la edición del libro de Pablo Herrera Carrillo, *Reconquista y colonización del valle de Mexicali*, dentro de la colección Baja California: nuestra historia (2001).

Joy, Lorenzo. De origen irlandés. Sacerdote católico, quien llegó a Tijuana en 1981 y desde entonces, le ha preocupado realizar investigaciones históricas de la iglesia católica en Baja California. A raíz de sus trabajos ha editado *Historia de la Parroquia María Auxiliadora*, *El Sual*, *B. C.*



De izquierda a derecha: Gabriel Rivera, David Rincón, Jorge Martínez, Armando Estrada Lázaro y Enrique Velasco (AHT-IMAC).

(2001), *La iglesia católica en la Baja California. Cronología de su formación y desarrollo. 1697-2000* (2006); *Las primeras iglesias en Tijuana* (2003); *José Rosendo Núñez, párroco de Tijuana. 1929- 1935. Tiempo post conflicto cristero* (2010) y *El Fondo Piadoso y Las Californias* (2016).

Lazcano Sahagún, Carlos. Explorador, historiador y fotógrafo bajacaliforniano. Nació en Ensenada, el 13 de noviembre, 1955. Espeleólogo destacado y explorador de las barrancas más hondas de México, habiendo descubierto la cascada de Piedra Volada, con 453 metros de altura, la más alta de México y séptima del mundo. Sus exploraciones han tenido aportaciones importantes en geología, geografía, arqueología y paleontología. Fundador de la Sociedad Mexicana de Exploraciones Subterráneas y de la Sociedad Nacional de Exploradores. Como historiador ha realizado estudios sobre la historia del noroeste de México, principalmente en la península de Baja California y Chihuahua. En 1991 fundó el Museo de Historia de Ensenada, que sigue funcionando. Ha publicado 40 libros como autor y 15 como coautor. Sus títulos más recientes son: *Vaqueros californios*

(2012), *Vestigios de la antigua California. Diario de una caminata por la Baja California siguiendo sus primeras rutas terrestres de exploración y registro* (2015), y *Sobre el nombre palabra California. Huella cartográfica de uno de los nombres más fascinantes de la geografía mundial* (2018). Tiene una larga trayectoria como escritor y fotógrafo en la revista *México Desconocido*.

León Velasco, Lucila del Carmen. Nació en Ensenada, 27 de agosto de 1957. Licenciada en historia por la Universidad de Guadalajara, maestría en historia por El Colegio de Michoacán, maestría en historia por la Universidad de California en San Diego y doctorado en historia por la UABC. Se desempeñó por tres décadas como investigadora en el IIH UABC. Ha participado con ponencia en simposios, congresos y seminarios relativos a la historia regional. Es autora de *La etapa misional en Baja California* (1997). Es coautora con Marco Antonio Samaniego López y Antonio Padilla Corona de la obra *Baja California: historia y geografía. Tercer grado* (1999). Es autora de capítulos de libros en obras como *Historia de la Universidad Autónoma de Baja California. 1957-1997*

(1997); *Ensenada, nuevas aportaciones para su historia* (1999), *Baja California. Un presente con historia* (2002) y *Breve historia de Baja California* (2006). Coordinó la obra colectiva: *Territorio, sociedad y frontera: estudios históricos sobre Baja California* (2011).

Lisizin, Sergio Rafael. Nació el 15 de noviembre de 1952, en Ensenada. Licenciado en turismo por la UABC. Fue colaborador para los periódicos *El mexicano* y *El vigía*. Fue integrante del Seminario de Historia de Baja California. En agosto de 2010, durante las fiestas de la Vendimia, fue nombrado, por el Ayuntamiento de Ensenada, como el cronista oficial de La ruta del vino en este municipio. Al respecto, escribió 5 libros: *La herencia púrpura. El vino de las Californias. 1810-2010* (2011), *Pioneros del vino, Guía práctica bilingüe de los vinos en México, Etiqueta del vino mexicano* y *Cata, degustación y maridaje del vino*. Falleció en Ensenada, el 6 de mayo de 2013.

López Cárdenas, José Luis. Nació en 19 de junio de 1940 en Tenamaxtlán, Jalisco. Es residente en Tijuana desde 1965. Es cirujano dentista en la Universidad de Guadalajara.

Ejerció durante 35 años en Tijuana. Por 32 años fue académico de la Facultad de Odontología de la UABC (1976-2008). Ha publicado *Remembranzas tenamaxtlenses* (1988), *La Facultad de Odontología a través de su rescate histórico y anecdótico* (1999), *Noticias de la Revolución y la Cristiada en Tenamaxtlán* (2005), *De las pepitas de oro al olvido... El Álamo. Mineral de Baja California* (2009), *Tenamaxtlán. 475 aniversario. Relatos del medio siglo* (2013), *La práctica dental en Tijuana* (2017). Su obra más reciente se titula *De Jalisco a Baja California: el último misionero. Sobre la vida del sacerdote don Modesto Sánchez Mayón* (2019).

Luján, Gabriel. Originario de Yucatán. Llegó a Tijuana en 1960 donde ha residido al igual que en Mexicali. Ha publicado *Vida y obra del general Salvador Alvarado* (1980), *Síntesis histórica de los mayas* (2004), *Cuadernos de la historia maya. Magnificiencia* (2006), *Coronel Esteban Cantú Jiménez. Benefactor de Baja California. México. Vida y obra* (2009), *El ocaso de los mayas. Decadencia y final* (2011), *El final de la infamia. Una guerra inicua y absurda llamada de Castas* (2013) y *General Salvador Alvarado. Emancipador de la mujer mexicana y del pueblo maya de Yucatán* (2014).

Magaña Mancillas, Mario Alberto. Licenciado en historia por la Universidad de Guadalajara. Maestría en estudios de población, con especialidad en historia demográfica por El Colegio de la Frontera Norte y doctor en ciencias sociales por El Colegio de Michoacán. Ha sido

investigador en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC en Tijuana, primer director del Museo Regional Histórico del INAH en Ensenada en 1995, gerente del Museo de las Californias en el CECUT (2000-2003) y es, desde 2004, investigador del Centro de Investigaciones Culturales Museo Universitario en Mexicali. Es autor del libro *Población y misiones de Baja California. Estudio histórico demográfico de la misión de Santo Domingo de la Frontera: 1775-1850* (1998) y coautor al lado José Alfredo Gómez Estrada, de *Ensenada desde la memoria de su gente* (crónica, 1999), de la obra colectiva *Breve historia de Baja California* (2006, coordinada por Marco Antonio Samaniego López), *Población y nomadismo en el área central de las Californias* (2015) y *Ni muy tristoná, ni muy tristoná... testimonios de mujeres paipai y kumiai de Baja California* (2018).

Márquez de Romero Aceves, María del Carmen. Nativa de Tijuana. Es autora de diversos libros sobre la

cultura regional de Baja California. Entre otros, en coautoría con su esposo el abogado Ricardo Romero Aceves: *Geografía e historia de Baja California* (1987, segunda edición en 1992); *México y el mundo* (1988) y *Una mirada a las Californias* (2005, segunda edición en 2008). Como autora, *Nosotros en la política* (1976), *Presencia política de una mujer bajacaliforniana* (1979) y *China. Coloso del oriente* (1980).

Martínez Zepeda, Jorge. Nació en Ensenada, el 17 de febrero de 1954. Tiene licenciatura en historia por la Universidad Autónoma de Guadalajara y maestría en historia regional por la Universidad Autónoma de Baja California Sur. De 1977 a 2016, se desempeñó como investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC, del cual se desempeñó como director (1989 a 1995), y docente de la Escuela de Humanidades de la UABC, de 1986 a 2016, año que se jubiló. La sala audiovisual del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC lleva



[AHT-IMAC]

su nombre en reconocimiento a su trayectoria profesional. Ha participado en diversos libros colectivos: *Visión histórica de Ensenada* (coordinador conjuntamente con Angela Moyano, 1982); *Panorama histórico de Baja California* (1983); *Visión histórica de la frontera norte de México* (1987); coordinador al lado de Lourdes Romero Navarrete, *Mexicali, una historia* (1991), en coautoría con Antonio Padilla Corona y José Andrés Cota Sandoval, *Santa Rosalía, Baja California Sur. Tres enfoques históricos* (1992); Adalberto Walther Meade, *Vida y obra de un historiador* (2002); *Baja California. Un presente con historia* (2002); *Repercusiones de la guerra de Independencia en las Californias* (2009), *Territorio, sociedad y frontera: estudios históricos sobre Baja California* (2011) y *La Resistencia Republicana en las entidades federativas de México* (2012). Es autor de *Tenamaxtlán, Jalisco. 450 años de historia. 1538-1988* (1988), *Tenamaxtlán de la Nueva Galicia. 477 aniversario de la fundación de Tenamaxtlán, Jalisco, México. 1538-2015* (2015) y *Repercusiones de la Guerra de Independencia en las Californias* (2010).

Mathes, W. Michael. Nació en Los Angeles, California, el 15 de abril de 1936 y falleció el 13 de agosto de 2012. Doctor en filosofía por la Universidad de Nuevo México; catedrático de historia mexicana en la Universidad de San Francisco; miembro correspondiente de la Academia Mexicana de la Historia. Fue profesor de historia de la Universidad de San Francisco (1963-1994). Recibió el Orden del Águila Azteca del presidente Miguel de la Madrid

en 1988. Publicó numerosas obras y artículos: *Sebastián Vizcaíno y la expansión española en el océano Pacífico. 1580-1630* (1973), *Las misiones de Baja California, 1683-1849* (1977), *Cortés en California. El viaje de Fernando Cortés según los cronistas y manuscritos* (1978), *Misiones en el Camino Real Misionero del Estado de Baja California/Mission on the Royal Mission Highway in the State of Baja California* (2005), *La tierra de Calafia*, y su versión en inglés, *The Land of Calafia* (2009), *Una historia breve de las Californias 1533 a 1848* (2010); así como, *Educators and Missionaries in the Americas 1549-1767* y *Cronistas y crónicas jesuíticas del noroeste de la Nueva España*.

Mejorado de la Torre, Héctor. Nació en Tecate, en 1975. Es licenciado en historia y maestro por la UABC. En 2005, fue miembro fundador del Taller de Historia de Tecate, AC. y del cual, es el actual coordinador. Desde 2012 a la fecha, conduce el programa sabatino de televisión "Tecate: relatos y memorias". De

2004 a la actualidad, es el responsable del acervo documental del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC. Es coautor del libro *La entidad donde vivo. Baja California*, para tercer grado de primaria (2011).

Méndez Medina, Diana Lizbeth.

Nació el Distrito Federal, el 26 de noviembre de 1978. Licenciada en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Maestra y doctora en historia por el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México. Desde junio de 2019, fue designada como directora del Instituto de Investigaciones Históricas para el periodo 2019-2023. Es coautora, con José Alfredo Gómez Estrada, de la obra *La memoria entre renglones. Relatos sobre espacios públicos en Baja California, 1940-1980* (UABC, 2014) y con Norma del Carmen Cruz González, es coordinadora de la obra colectiva *Enfoques desde el noroeste de México de México. Poblamiento y actividades económicas en*



[AHT-IMAC]



[AHT-IMAC]

Baja California y Sonora, siglo XVI-II al XX (UABC, 2018).

Moyano Pahissa, Ángela. Historiadora. En los años ochenta fue colaboradora del Centro de Investigaciones Históricas UNAM-UABC donde publicó como coordinadora conjuntamente con Jorge Martínez Zepeda *Visión histórica de Ensenada* (1982). Además, ha publicado *El comercio de Santa Fe y la Guerra del '47* (1976), *California y sus relaciones con Baja California* (1983), *México y Estados Unidos: orígenes de una relación. 1819-1861* (1987), *La pérdida de Texas* (1991), *La resistencia de las Californias a la invasión norteamericana* (1846-1848), (1992), *Querétaro en la guerra con los Estados Unidos, 1846-1848* (1998), *EUA: una nación de naciones*, en coautoría con Estela Báez-Villaseñor Moreno (2002) y *Las regiones de los Estados Unidos de Norteamérica* (2002).

Novelo Sarabia, Benjamín. Contador público. Formó parte del Archivo Histórico de Ensenada, desde su fundación en 2007, como secretario del mismo. De 2000 a 2008, año de su fallecimiento, fue cronista oficial

de Ensenada. Le sucedió en el cargo Heberto Peterson Legrand.

Ochoa Zazueta, Jesús Ángel. Nació en Navojoa, Sonora, el 2 de agosto de 1936. Especialista en etnología y lingüística, investigador de la UNAM (1970-1972) y del INAH, del que fue representante de este instituto en Baja California (1972-1978) y responsable de la instalación del Centro Coordinador Indigenista del INI en Mexicali (1973); coordinador de la instalación del Museo del Estado en Mexicali (1977); profesor e investigador de la UABC (1976-1979). Autor de *Los kiliwa, y el mundo se hizo así* (ensayo, 1978), *Baja California, diferenciación lingüística* (ensayo, 1982); *Donde el siete no es un número. Crónica de la tradición antigua* (crónica, 1983); *Estefanía* (cuento, 1997) y *Bandera baja* (novela, 1997), además de los diccionarios *Esta es la escritura cucapá* (1976), *Ésta es la escritura pai pai* (1977), *Ésta es la escritura cucapá* (1976), *Ésta es la escritura ko 'lew* (1978) y del libro de arte *Coronado Ortega. Técnica. Estilo y mensaje de un mural* (1977). En 1998 publicó *Los mayos* (ensayo) y en 2000 reeditó

Donde el siete no es un número. Obtuvo el Premio Nacional de Antropología en 1988 y el Premio Estatal de Literatura en cuento en 1994 con *Mar de cárceles* (1995). Falleció el 24 de mayo de 2013, en Los Mochis, Sinaloa..

Ortiz Villacorta Lacave, Mario. Nació en Monterrey, Nuevo León, el 3 de septiembre de 1946. Profesor por el Instituto Federal de Capacitación al Magisterio y la licenciatura en filosofía por la Escuela de Humanidades de la UABC. Ha sido subdirector de la preparatoria federal Lázaro Cárdenas; subdirector de Acción Cívica y Cultural del XI y XII Ayuntamiento de Tijuana; director del Sistema Municipal de Bibliotecas de Tijuana; secretario técnico del Comité de Festejos del Centenario de Tijuana; subdirector del *Diario 29*; subsecretario de Educación de Baja California. Es coordinador, junto con Francisco Manuel Acuña, de los libros *Tijuana. Senderos en el tiempo* (2006) y *Tijuana. Identidades y nostalgias* (2008), *Tijuana. Historia de un porvenir* (2010) y *Nuestro destino común. El Programa Integral de Repavimentación de Tijuana (PIRE)*

(2010), publicados por el Ayuntamiento de Tijuana. Es cronista de la ciudad y miembro del Consejo de la Crónica de Tijuana. Ha obtenido las medallas Rafael Ramírez (SEP, 1995), Ignacio Manuel Altamirano (SEP, 2007), Medalla al Mérito Cívico de Tijuana (2009). Ha sido presidente de la Sociedad de Historia de Tijuana, del Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Tijuana y de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística Corresponsalía Tijuana. Desde el año 2003, es cronista de la ciudad de Tijuana y en la actualidad, es presidente de la Asociación de Cronistas del Estado de Baja California y miembro de la Asociación de Cronistas de Ciudades Mexicanas. En 2017, publicó sus memorias bajo el título de *A la sombra del encino. A manera de autobiografía y descripción de una época y las distintas Tijuanas en que me ha tocado vivir*.

Orozco, Raúl. Nació en Mexicali en 1967. Ha compilado dos libros *Entre el ferrocarril y el Colorado. Testimonios orales del kilómetro 57* (1995) y *De este lado del puente. El tradicional barrio de Pueblo Nuevo* (1995).

Palacios, Francisco Javier. Nació en el Kilómetro 57 del Valle de Mexicali en 1954. Licenciado en Historia por la UABC Mexicali. Ha sido encargado del Archivo Histórico del municipio de Mexicali, que coordina el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Mexicali. Ha sido jurado del certamen Pedro F. Pérez y Ramírez en el género de narrativa histórica sobre la capital del estado. Es miembro de la Sociedad de

Geografía y Estadística. Es autor del libro *La región del Kilómetro 57 (la tierra que aferra)* (2007). En la actualidad se desempeña como investigador del Archivo Histórico Municipal de Mexicali.

Padilla Corona, Antonio de Jesús. Nació en Tijuana, el 14 de marzo de 1950. Es arquitecto por la Universidad Autónoma de Guadalajara. Estudió historia en la Escuela de Humanidades de la UABC. Obtuvo la maestría en estudios latinoamericanos en la Universidad Estatal de San Diego (SDSU) y el doctorado en historia por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC. Ha escrito y participado en los libros *Documentos para la historia de Tijuana: de la titulación del rancho a los inicios del asentamiento urbano, 1846-1910* (en coautoría con David Piñera, 1995); *Agua Caliente. Un oasis en el tiempo* (2006), *Inicios urbanos del norte de Baja California. Influencias e ideas 1821-1906* (1998, segunda edición, 2006); *Baja California, historia y geografía tercer*

grado, (en coautoría con Marco Antonio Samaniego y Lucila León Velazco, 1999), *Tijuana 1964, una visión fotográfica e histórica* (en coautoría con Harry Crosby, David Piñera y Paul Ganster, 2000) y *El Callejón Z. Huella del pasado, patrimonio urbano del presente* (2010). Es coautor de la obra colectiva: *Territorio, sociedad y frontera: estudios históricos sobre Baja California* (2011). Colaboró con artículos en las revistas *Calafia*, *Meyibó*, *The Journal San Diego History* y *Memorias del Seminario de Historia de Baja California*.

Ramírez López, Jorge. Nació en Mexicali en 1930. Médico por la UNAM. Fundador de la Sociedad de Historia de Tecate. Colabora con el Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC y en las obras *Panorama histórico de Baja California* (1983) y en *Baja California. Textos para su historia* (1988).

Ramos Martínez, Flavio. Nació en el pueblo de Mechoacanejo, Jalisco, el 22 de diciembre de 1938, pero



arribó a Tijuana en 1942. Educador, promotor cultural y divulgador de la historia de Tijuana. Ha participado en el Ateneo “Ignacio Manuel Altamirano” (1970), Asociación de Maestros de Baja California “Domingo Carballo Félix” (2014), Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (2014), Patronato Pro Restauración del Fauno de Agua Caliente (2015) y Academia de Historia de México en Tijuana (2018). En 2016, fue reconocido como Forjador de Baja California, por la Fundación Acevedo, A. C. Es conferencista frecuente en espacios culturales y educativos. Ha escrito artículos de historia local en revistas, boletines y suplementos culturales como *Identidad* del periódico *El mexicano*.

Rincón Meza, David Jesús. Profesor, economista e historiador. Nació en Tijuana en 1945. Tiene estudios en el Instituto Federal de Magisterio, en la Normal Superior de Nayarit con especialidad en historia, derecho en la Universidad Iberoamericana, economía en la Universidad

Autónoma de Baja California, maestría en economía internacional en la UABC y doctorado en educación en la Universidad Iberoamericana. Fue investigador fundador del Instituto de Investigaciones Históricas Pablo L. Martínez; integrante de la Sociedad de Geografía y Estadística, correspondiente Tijuana; socio del Patronato Ciudadano del Archivo Histórico Municipal de Tijuana y de la Sociedad de Historia de Tijuana, A. C. Ha publicado la colección de siete números de *Revista del maestro* (1969), *Testimonios juaristas* (1972), *El Camino Real* (1990), *Historia de California* (1991), *Historia de Baja California* (1993) y *La primera zona en México. El Distrito Norte de la Baja California* (2004) y director de la revista *Tijuana... Historias*. Falleció el 1 de abril de 2017.

Río Chávez, Ignacio del. Nació en Ciudad de México en 1937 y murió el 9 de junio en 2014 en La Paz, BCS. Licenciado, maestro y doctor en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Autor de textos

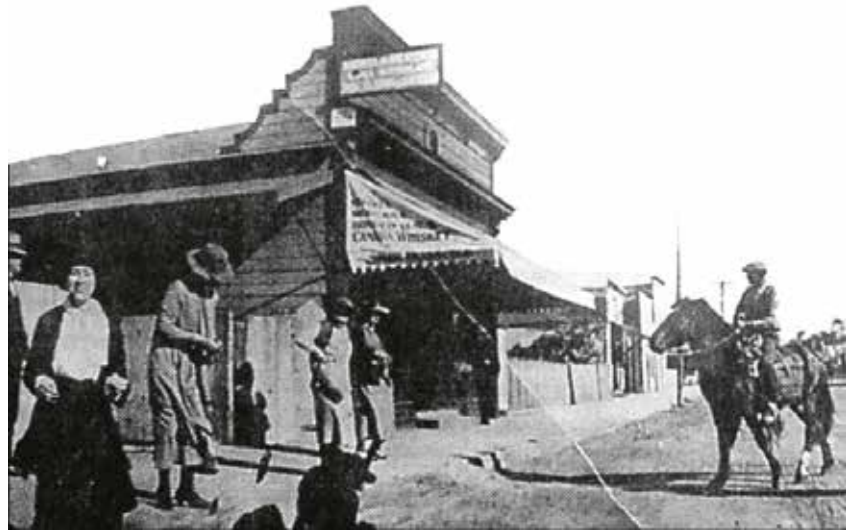
importantes como la *Carta abierta a un joven aspirante a historiador. Puntualizaciones sobre la nobleza de una profesión* (2011). Entre sus publicaciones destacan *A la diestra mano de las Indias. Descubrimiento y ocupación colonial de la Baja California* (1985); *La fundación de la California jesuítica. Siete cartas de Juan Manuel Salvatierra, S. J. (1667-1699)* (Estudio introductorio y notas de Ignacio del Río, 1997), *Conquista y aculturación en la California jesuítica. 1697-1768* (1998); *El régimen jesuítico de la Antigua California* (2003); *El noroeste del México colonial* (2007) y *Estudios históricos sobre la formación del norte de México* (2009). En coautoría con María Eugenia Altable Fernández, publicaron *Baja California Sur. Historia breve* (2010).

Rivera Delgado, José Gabriel. Nació en Ensenada, el 27 de febrero de 1972. Cursó la carrera de historia por la Escuela de Humanidades de la UABC en Tijuana. De 1998 a 2000 fue encargado del Acervo Documental y Biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC y de 2001 a 2017, coordinador del Archivo Histórico de la Ciudad, perteneciente al IMAC Tijuana y de 2017 a 2019, investigador del mismo. En 2007 constituyó junto con Luz María Reyes Chávez, el Centro de Estudios y Servicios Históricos de Tijuana, S.C., primer organismo de su tipo en Baja California que realiza consultoría e investigación independiente. Es compilador de las obras *Enrique Bordes Mangel. Un ilustre revolucionario olvidado en Tijuana* (2014), *Conrado Acevedo Cárdenas. Semblanzas, ensayos y testimonios*



(en coautoría con Luz María Reyes Chávez, 2014). Es autor del libro biográfico *Sirak Baloyán. Hablar de Baloyán es hablar de Tijuana* (2011) y *Un recorrido por las calles antiguas de Tijuana* (2017). Es autor de la redacción de notas biográficas de los 4 tomos de la *Enciclopedia de Forjadores de Baja California* (2011-2014). Es coautor con Óscar Genel del libro *Las delegaciones municipales de Tijuana* (2013), con Carlos Alberto García de *Club Campestre de Tijuana. 50 Aniversario. 1948-1998* (1998) y con Luz María Reyes Chávez, *De la mano junto a su Tijuana. Conrado Acevedo Cárdenas. 1933-2016* (2017), y con David Piñera de las obras *Tijuana en la historia* (tres tomos 2006, 2007 y 2010); *Tijuana. Historia de una ciudad fronteriza* (2012) y *Trayectoria histórica de Tijuana. Con la presencia japonesa*, en forma bilingüe español-japonés (2018). Su obra más reciente es *Baja California en el Congreso Constituyente. 1916-1917*, publicada por el Instituto de Investigaciones Jurídicas UNAM, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y la Secretaría de Cultura (2018).

Robles Cairo, Cuauhtémoc. Cate-drático e investigador mexicalense. Egresado de la Facultad de Arquitectura en 1986 y maestro de arquitectura por la UNAM. Desde 1997 imparte clases en la Facultad de Arquitectura de la UABC campus Mexicali. Especialista en historia de la arquitectura. Ha publicado, en coautoría con Ana Margarita González, el libro *Arquitectura histórica de Mexicali* (2009), y en forma



individual *La arquitectura de Mexicali* (orígenes) (2009).

Rodríguez Rosales, Armando. Nacido en Mexicali, aunque estudió administración se inició en la historia desde hace más de 20 años. En 2000-2001 obtuvo el premio nacional de investigación histórica Atanasio G. Saravia auspiciado por Fomento Cultural Banamex, con el texto *La California conquistada. Cronología de los sucesos históricos (de los orígenes hasta 1903)*. Después ha publicado *Esteban Cantú. La historia de un caudillo* (2006), *El Rey Sol*, su primera novela cuyo personaje principal es el coronel Cantú, y *Escuela Cuauhtémoc: vida y memoria de Mexicali* (2003). Fue presidente de la corresponsalía Mexicali de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Romero Aceves, Ricardo. Nacido en Colima, Colima, el 25 de mayo de 1918. Falleció en Tijuana, el 1 de febrero de 2007. Radico desde los años cincuenta del siglo XX en Tijuana.

Profesor normalista y abogado por la UNAM. Autor de varios libros dedicados a la cultura regional de Baja California y de su tierra natal, Colima, entre ellos: *Califórnicos en la ruta de los misioneros* (1976), *Baja California histórica y legendaria* (1983); *Colima. Ensayo enciclopédico* (1984); *Baja California. Ensayo enciclopédico* (1985), de gran difusión entre el magisterio. En coautoría con su esposa María del Carmen Márquez de Romero Aceves, han publicado *Geografía e historia de Baja California* (1987, segunda edición en 1992); *México y el mundo* (1988) y *Una mirada a las Californias* (2005, segunda edición en 2008).

Ruiz Ríos, Rogelio. Nativo de Tijuana. Licenciatura en historia por la Escuela de Humanidades de la UABC (1993-1997). Tiene maestría y doctorado en historia por El Colegio de Michoacán (2002-2008). Desde el año 2006 a la fecha es investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC, del cual se desempeñó como director

(2015-2019). Fue coordinador de la obra colectiva *Atisbos de nación y memoria desde la historia y los estudios culturales* (UABC, 2017). Ha sido autor de capítulos y de ensayos en las obras: *Territorio, sociedad y frontera: estudios históricos sobre Baja California* (2011); *Magistrales: Historia, memoria y sus lugares* (2014); *Historia, territorio e identidad. Dos visiones, dos ciudades en los extremos fronterizos de México* (2016) y *El otro rostro de la inversión extranjera. Redes migratorias, empresas y crecimiento económico de México y América Latina, siglos XVI-XX* (2014). Ha publicado en revistas académicas como *Liminar. Estudios sociales y humanísticos* (Universidad Autónoma de Chiapas, 2009), *Legajos. Boletín del Archivo General de la Nación* (2012, 2015) y *Memoria Americana, Cuadernos de Etnohistoria* (Buenos Aires, Argentina, 2018).

Salazar Roviroso, Alfonso. Nació en Villahermosa, Tabasco, en 1925. Llegó a Baja California en los años cuarenta. Historiador. Autor del *Corrido a Mexicali* (1952). Publicó *Pensamientos de mexicanos ilustres* (1961, segunda edición en 1971), *Historia del estado de Baja California* (1962), *Geografía del estado de Baja California* (1962, segunda edición en 1963 y tercera edición en 1975), *Cronología de Baja California. De 1500 a 1956*, publicada en 12 tomos, bajo el concepto de Cuadernos Bajacalifornianos (1956).

Samaniego López, Marco Antonio. Nació en Tijuana en 1965. Tiene licenciaturas en pedagogía e historia por la UABC, así como el grado de

doctor en historia por El Colegio de México. Ha sido director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC en dos periodos (1995-1999 y 2007-2011). En 1992 obtuvo el Premio Nacional de Novela Agustín Yáñez; en 1997 el premio nacional de Investigación Histórica “Atanasio G. Saravia”, con su texto “Nacionalismo y revolución. Los acontecimientos de 1911 en Baja California”, en 2004, el premio por mejor tesis “Los ríos internacionales entre México y Estados Unidos Los tratados de 1906 y 1944”, otorgado por la Academia Mexicana de Ciencias y, en 2009 recibió el premio al mejor artículo arbitrado sobre el siglo XX, por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, por su trabajo “La revolución mexicana en Baja California: maderismo, magonismo, filibusterismo y la pequeña revuelta local”. Es autor de las novelas: *Donde las voces se guardan* (1993, Premio Nacional Agustín Yáñez; traducida al inglés con el título *The Whispering voices of Atabalpa*, 1995), cuento: *Seremos desde ayer* (1998) y *Tiempo*

imaginario (2008, Premio Estatal de Literatura 2006, en la modalidad de novela). Además, ha publicado de los libros de historia *El gremio de choferes y la línea internacional, 1920-1933* (1991), *Los gobiernos civiles de Baja California 1920-1923. Un estudio sobre la relación entre los poderes local y federal* (1998), *Los ríos internacionales entre México y Estados Unidos* (2006), y *Nacionalismo y revolución: los acontecimientos de 1911 en Baja California* (2008). Ha coordinado las obras *Ensenada. Nuevas aportaciones para su historia* (1999), *Breve historia de Baja California* (coordinador, 2006) e *Independencia y revoluciones en nuestra América* (2010, tomo I. Independencia y tomo II. Revoluciones) Es coautor al lado de Antonio Padilla Corona y Lucila León Velazco del libro de *Historia y geografía de Baja California*, para tercer año de primaria.

Sánchez Ramírez, Óscar. Nació en el valle de Mexicali, el 19 de octubre de 1928. Estudió la carrera de ingeniero agrónomo, en la Escuela



Nacional de Agricultura de Chapingo, México, misma que ejerció en el valle por 40 años. Fue el primer coordinador del Archivo Histórico Municipal de Mexicali (2002-2005). Cuenta con 8 libros publicados: *Crónica agrícola del valle de Mexicali* (1990), *El Wokekuk y otros cuentos* (1996), *Mi viejo Río Colorado* (1999), *Las aventuras de Fito Cota. Cuentos mexicalenses* (2001), *El Padre Garcés, misionero mártir del Río Colorado* (2005), *Los viajes del Padre Eusebio Francisco Kino a la región del Río Colorado (1701 y 1702)* (2009, en coautoría con Francisco Javier Palacios), *El agua y sus hombres* (2010, en coautoría con Eduardo Sánchez López) y *Formación del Estado de Baja California* (2013).

Sánchez Ogás, Yolanda. Nació en Mexicali, en 1942. Es profesora normalista, egresada como catedrática en historia por la Escuela de Pedagogía de la UABC. Investigadora de la historia bajacaliforniana. Obtuvo el primer lugar en el concurso del libro de texto de la historia regional (1988) y en el ensayo histórico sobre el agrarismo en el estado (1988). Con *bajo el sol de Mexicali* logró el tercer lugar en la categoría de ensayo histórico en los Juegos Florales y Certamen Literario 1994 Fundación de Mexicali, convocados por el XIV Ayuntamiento. Es autora además de las obras *El movimiento agrario del valle de Mexicali* (1987). *De tierras muy lejanas. La cultura indígena en Baja California* (1987), en coautoría con Gabriel Trujillo Muñoz, *Para seguir accionando* (1990) y *Bajo el sol de Mexicali* (1998), todas obras de crónica histórica.



Sánchez Pérez, Emilio. Nació en el pueblo de Botello, Michoacán, en 1944. Arribó a Tecate en 1961, donde reside hasta la fecha. En 2009 fue designado Cronista de Tecate, la que fue revalidado en 2018 como vitalicio. Egresado de la licenciatura en ciencias sociales por la Escuela Normal Superior “Juana de Asbaje” (1980-1985), en Zamora, Michoacán. Fue miembro fundador del Taller de Historia de Tecate, A. C.; conductor del programa de televisión “Tecate: relatos y memorias” y del programa sabatino “Buenos días Tecate”. Es autor de más de 300 artículos sobre historia de Tecate y Baja California en medios de información impresos de distribución semanal y se ha destacado como conferencista y ponente en diversos foros culturales.

Santiago Guerrero, Leticia Bibiana. Nativa de Tijuana. Licenciada en historia por la Escuela de Humanidades de la UABC; maestría por el Instituto Mora y doctorado en Estudios del Desarrollo Global, por la

Facultad de Economía y Relaciones Internacionales, con la tesis “La participación de los empresarios mexicanos en el desarrollo económico de Tijuana, 1915-1929”. Se desempeñó como académica de la Facultad de Humanidades. Fue investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC, donde conformó el Archivo de la Palabra. Entre sus publicaciones destaca *La gente al pie del Cuchumá. Memoria histórica de Tecate* (2005). Colaboró con capítulos de libros en *Antropología de las fronteras*, de Miguel Olmos Aguilera, (coordinador) (2007) y *Tecate, Baja California: Realidades y Desafíos de una Comunidad Mexicana Fronteriza*, de Paul Ganster y otros compiladores (San Diego State University Press, Institute for Regional Studies of the Californias, 2002).

Silva Hernández, Aída. Periodista. En los años noventa laboró en el semanario *Zeta*, donde desarrolló un interesante trabajo de rescate de historia oral con antiguos residentes de Tijuana y las publicó semanalmente



en la columna *Perfiles de Tijuana*. Posteriormente el Centro Cultural Tijuana le editó el libro *Perfiles de Tijuana: historias de su gente* (2003).

Seminario de Historia de Baja California, AC. Fundado en Ensenada en 1991, este grupo de aficionados a la historia regional ha contado entre sus miembros con Fernando Araujo, Miguel Carrillo, David Zárate Lopera, Beatriz Álvarez, Guadalupe Esquivel, José Armando Estrada, Saúl Álvarez, Hilarie H. Heath, Miguel Téllez, Jorge Serrano, Víctor Lozano, Héctor Mignoni, entre muchos otros. Junto con la Fundación Acevedo, este seminario ofrece, desde 1997, un homenaje a los forjadores de Baja California en el centro histórico y cultural Calafia, en Playas de Rosarito.

Sociedad de Historia Centenario de Mexicali, A.C. Fundada en 2003, dentro de los festejos del centenario de la capital del estado, esta sociedad tuvo a Yolanda Sánchez Ogás como su primera presidenta. En la actualidad la dirige Sergio Noriega. Cuenta

con la revista *El río*, con temas de historia de Mexicali, desde 2007, publicación que dirige Rubén Castro Bojórquez. Entre sus miembros están Miguel Esteban Valenzuela, Eduardo Andrade, Antonio Tello y Malbina Robles.

Sociedad de Historia de Tijuana. Fundada el 28 de febrero de 1976 por Alejandro F. Lugo, David Piñera Ramírez, Rafael Hernández Sandoval, Luis Tamés León y Mario Reyes Meléndez. El primer presidente de esta sociedad fue Alejandro F. Lugo. Su objetivo es promover el estudio del municipio de Tijuana en los diversos sectores de la comunidad tijuanaense, a través de la impartición de conferencias, presentaciones de libros, organización de foros, coloquios, simposios y congresos, así como exposiciones fotográficas. Entre sus miembros han estado y están José Alfonso Sánchez Ortiz, Arturo Pompa Ibarra, Jesús Ortiz Figueroa, Gerardo Gómez Rendón, Fermín Barajas Márquez, Margarita Ruiz, Luis Castorena, Alejandro

Lugo Perales, Juan José Cabuto Vidrio, José Luis López Cárdenas, Elsa Arnaiz Rosas, Yeyé González, André Williams, Guadalupe Kirarte, Sergio Vásquez Ruiz, Gilberto Ríos Delgado, Mario Córdova Torres, José Gabriel Rivera Delgado, Mario Ortiz Villacorta Lacave, José de Jesús Cueva Pelayo, Jesús Montero, Consuelo Rey Arias, David Rincón Meza, Lilia Delgadillo, Flavio Ramos Martínez, Rosella Moreno, Hilda Moreno, José Luis Gómez, Cristina Bátiz, Enrique Moreno Kegel, Fermín Cota, Joel Cuevas Ruelas, José Guerrero Guerrero, Francisco Ruiz, Wilfrido Ruiz, Roberto González, Rafael Z Flores, Adriana Mendiola, Eliseo Muro, Carlos Martín del Campo, Olegario Miller, Ismael Blanco, Cornelio Andrade Fimbres, Rocío Galván, Raúl Pérez Rojas, entre muchos otros. Desde 1998 cuenta con edificio propio en donde se celebran presentaciones de libros, conferencias, exposiciones y simposios de historia.

Sosa Rocha, Ernesto. Nació en Mexicali en 1967. Odontólogo por la UABC. Miembro de varias sociedades de historia y de Greenpeace. Cronista de San Felipe. Entre su libros están *Expediciones del coronel Esteban Cantú al puerto de San Felipe* (1999), *Pescadores pioneros del puerto de San Felipe* (2001), *Barcos históricos del río Colorado y del puerto de San Felipe* (2002) e *Historia de La Rumorosa, la sierra misteriosa* (2010).

Soto Fuentes, Jorge. Originario de la Ciudad de México, en 1927. Desde joven radicó en Baja California. Periodista y autor de *Historia contemporánea de Baja California*, que

incluye, “Tijuana, Mexicali y La Mesa”, escrita entre 1974 y 1976, además *Historia de Baja California* (1972) y *Tijuana* (1990).

Taylor Hansen, Lawrence Douglas.

Investigador del Departamento de Estudios Culturales de El Colegio de la Frontera Norte. Es doctor en historia de América Latina por El Colegio de México. Es investigador del Departamento de Estudios Culturales de El COLEF. Ha publicado en múltiples revistas de corte académico, tanto en el ámbito regional, como nacional y binacional. Entre sus libros publicados: *Revolución Mexicana: guía de archivos y bibliotecas: México-Estados Unidos, Guía general de las fuentes de la región Ciudad Juárez-El Paso para la investigación de la historia de Chihuahua, El nuevo norteamericano: la integración continental y su impacto sobre la cultura y la identidad nacional en la época del TLCAN* (2001); *La gran aventura en México: el papel de los voluntarios extranjeros en los ejércitos revolucionarios mexicanos, 1910 a 1915* (1993); *La campaña magonista de 1911 en Baja California* (1992). Colaboró con un capítulo en el libro colectivo *Baja California. Un presente con historia* (2002).

Valadés, Adrián. Historiador, funcionario público y periodista. Nació en Mazatlán, Sinaloa, el 8 de septiembre de 1842. Murió en Guaymas, Sonora, el 26 de noviembre de 1918. Arribó a La Paz, en el año de 1861, donde residió por casi 50 años. Precisamente en La Paz, estableció el periódico *El Correo de La Paz*, donde publicó ensayos

literarios e históricos. Inclusive, participó como secretario del Ayuntamiento. Su obra *Historia de la Baja California, 1850-1880*, una de las pocas fuentes para el estudio de este periodo, fue publicada hasta 1974 por la UNAM, con prólogo de Miguel León-Portilla. Otra obra suya importante en la historiografía regional es *Temas históricos de la Baja California*, que es una recopilación de sus principales artículos publicados en el referido periódico *El Correo de La Paz*, y cuya obra publicada por Editorial Jus, en el año de 1963.

Vanderwood, Paul. Nació en Brooklyn, Nueva York, en 1929. Fue reportero periodístico antes de unirse a la academia. Después de graduarse en Bethany College, en 1950, se incorporó al ejército durante tres años. Se graduó en un posgrado de historia en Memphis State University. Sirvió al Peace Corps in Sudamérica en 1963 lo que despertó su interés en la región. Al año siguiente dejó el periodismo para lograr un doctorado en historia mexicana en la University of

Texas, en Austin. Se incorporó como maestro de historia de México en San Diego State University en 1970 y se retiró 20 años después. Su interés se ha visto reflejado en sus análisis de historia gráfica sobre los acontecimientos de 1911 en Tijuana. Autor de *Juan Soldado: Rapist, Murderer, Martyr, Saint* (2004) y traducido al español, bajo el título de *Juan Soldado. Violador, asesino, mártir y santo* (2008) y su obra de investigación sobre el Casino de Agua Caliente y la atmósfera de los años treinta: *Satan's Playground: Mobster and Movie-stars at America's Greatest Gaming Resort* (2010), traducido al español, con el título de *Agua Caliente. El patio de recreo de las estrellas. Mafiosos, magnates y artistas de cine en el centro de esparcimiento más grande de América* (2016). Murió el 10 de octubre de 2011, en San Diego, California.

Velázquez Morales, Catalina. Nativa de Zacatecas. Licenciada en filosofía por la Universidad de Guadalajara, maestría por El Colegio de Michoacán y doctorado en historia



por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC (1999-2004). Trabajos de investigación suyos han sido publicados en diversas revistas como *Meyibó*, *Calafia*, *Clío*, *Historia mexicana*. Es coordinadora de las siguientes publicaciones: *Baja California. Un presente con historia* (2003) publicado en dos tomos por la UABC y constituye un repaso de largo aliento de la historia de la entidad y de la obra *Extranjeras y procesos de integración en el noroeste de México. 1929-1980* (2015). Es coautora en las obras *Visión histórica de la frontera norte* (1987), *Mexicali, una historia* (1991), *Historia de la Universidad Autónoma de Baja California. 19578-1997* (1997), *China en las Californias* (2002), *Tijuana. Senderos en el tiempo* (2006). Autora de *La mujer indígena de la Antigua California* (1987) y *Los inmigrantes chinos en Baja California 1920-1937* (2001).

Verdugo Fimbres, María Isabel. Nació en Mexicali en 1953, pero de niña, vivió y creció en la ciudad de San Luis Río Colorado, Sonora. Es licenciada en historia por la UNAM. Trabajó en el Centro Regional del Noroeste del Instituto Nacional de Antropología e Historia, ubicado en Hermosillo. En 1986, arribó a Mexicali, donde reside hasta la fecha. Sus publicaciones son: *Frontera en el desierto. Historia de San Luis Río Colorado* (1983); *Presente y pasado: Historia del municipio de Puerto Peñasco* (1984); *La municipalidad de Mexicali a través de su historia. Crónicas*

de su desarrollo político, 1903-1953 (2010, y reeditado en 2014) y *Crónicas sobre Mexicali* (2017). Participó en obras colectivas de la UABC: *Visión histórica de la frontera norte* (1987) y *Baja California. Un presente con historia* (2002). Es columnista en el semanario *Contacto* y en la revista *El Río* de la Sociedad de Historia Centenario de Mexicali. En 2001, al lado de la profesora Yolanda Sánchez Ogás y Leónides Márquez, fueron nombrados como cro-



Callejón de la Chinesca. [AHM]

nistas oficiales de la capital del estado por el Ayuntamiento de Mexicali, conformando el Consejo de la Crónica de Mexicali.

Velasco Santana, Enrique Américo. Nació el 12 de octubre de 1950 en Guadalajara, Jalisco; llegó a Baja California en el año de 1974. Licenciado en Administración de Empresas egresado de la Universidad de Guadalajara (1969-1974). Ha sido maestro de la escuela de Contabilidad y

Administración de la UABC (1975-1980). Editor de la revista *Fundadores*, que entre el año 1996 al 2000 se publicaron 20 fascículos sobre historia de Baja California. Por su trabajo editorial fue galardonado con el premio “Cultura 2000”, otorgado por el XVI Ayuntamiento de Tijuana, 2001. Desde hace 15 años, colabora en el suplemento cultural *Identidad*, del periódico *El mexicano*. En la actualidad es miembro activo de la Sociedad de la Antigua California en la ciudad de Ensenada.

Villarruel Hernández, Tarcisio. Nació el 7 de octubre de 1953, en Juanaacatlán, Jalisco. Llegó a Tijuana cuando tenía 9 años de edad. Conformó en Tijuana, al lado de Antonio Zepeda y otros futbolistas, la asociación “Unidos por el Fútbol” cuyo principal objetivo es rescatar su historia testimonial. Ha publicado *Que rueda el balón. Fútbol en Tijuana. Memoria de protagonistas* (2009), en el que aparece como coordinador; en se mismo rubro ha elaborado dos tomos más incluyendo más de 100 notas biográficas de destacados futbolistas y promotores de ese deporte en Tijuana. También es de su autoría *La orden franciscana seglar en Tijuana. Breve historia* (2001).

Zataráin Salmerón, Cándido. Nació en Mexicali en 1935. Fue director del Instituto de Artes y Ciencias del estado hasta 1967, cuando éste pasó a ser el Instituto Estatal de Bellas Artes. Cronista de los sucesos más importantes de la capital de Baja California. Ha publicado *Efemérides del municipio de Mexicali. 2004-2007* (2008).