

# Ss

**SADA, DANIEL.** Escritor. Nació en Mexicali en 1953. Residió en su niñez en Baja California para luego trasladarse primero a Coahuila y definitivamente, a la Ciudad de México. Narrador y poeta de prosa excepcional. Ganó el premio Xavier Villaurrutia en 1992 con su libro de relatos *Registro de causantes*. Cuentista y novelista con reconocimiento internacional. Algunos de sus textos han sido traducidos al inglés, al alemán y al holandés. Fue catedrático de literatura universal y de literatura mexicana. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores, del Instituto de Bellas Artes y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Se desempeñó como jurado en diversos certámenes literarios en la república mexicana. Representó a México en distintos encuentros internacionales de escritores. Fue colaborador de *Diorama de la cultura*, suplemento de *Excelsior*, *La gaceta del Fondo de Cultura Económica*, *Revista de la*

*Universidad*, *Proceso* y otras publicaciones. Autor de *Lampa vida* (novela, 1980), *Un rato* (1984) *Albedrío* (novela, 1989), *Juguete de nadie y otras historias* (cuento, 1985), *Tres historias* (cuento, 1991), *Todo y la recompensa*. *Cuentos completos* (cuentos, España, 1992), *Antología presentida* (cuento, 1993), *Una de dos* (novela, 1994, llevada al cine), *Los lugares* (poemario, 1997), *El límite* (cuento, 1997), *Porque parece mentira la verdad nunca se sabe* (novela, 1999), *Ver suceder*, con la presentación de Elena Poniatowska (novela, disco donde el autor lee su obra, 2001), *Luces artificiales* (novela, 2002), *El aprovechado* (narrativa, 2002); *El amor es cobrizo* (poesía, 2005), *Ritmo Delta* (novela, 2005), *La duración de los empeños simples* (novela, 2006), *Aquí* (poesía, 2008), *Ese modo que colma* (cuento, 2010), *A la vista* (novela, 2011). Ganó el premio Herralde de Novela en 2009. Fue ganador del Premio Nacional de

Lingüística y Literatura, correspondiente a 2011. Falleció en la Ciudad de México el 18 de noviembre de 2011.

**SALAZAR, LUIS M.** Gobernador civil del Distrito Norte de la Baja California (18 de agosto-1 de octubre de 1920). Recibe el gobierno en 1920, después de cinco años de gestión del coronel Esteban Cantú. De 1920 a 1923, Baja California tuvo un periodo



[AHT-IMAC]

de gobierno civil representado por Luis M. Salazar, Manuel Balarezo, Epigmenio Ibarra y José Inocente Lugo. Fue un periodo entre los gobiernos de los militares Esteban Cantú (1915-1920) y Abelardo L. Rodríguez (1923-1929). El primero de ellos fue presidido por el señor Salazar, quien sólo estuvo un mes y medio al frente del gobierno. Su papel fue fundamental para la salida pacífica del coronel Cantú y su actuación fue de mediación con gobiernos posteriores. Nació en Guaymas, Sonora, el 22 de septiembre de 1889. En su tierra natal efectuó sus estudios primarios y en Hermosillo los secundarios. Años más tarde, realizó estudios comerciales en Los Ángeles, California. Después pasó a residir al Distrito Norte de la Baja California. En el aspecto empresarial, Luis M. Salazar destacó en el ámbito pesquero. Fue gerente y apoderado de La Pescadora, S.A., y de la Internacional Fishes Company, en Los Ángeles y San Diego, California. En Ensenada fundó en 1933 la fábrica empacadora de mariscos, frutas y legumbres llamada La Industria de Ensenada, con la que destacó a nivel nacional por su considerable éxito comercial. Entre 1935 y 1936 fue presidente de la Cámara Nacional de Comercio de Ensenada. (GRD)

**SALES, LUIS.** Misionero dominico en Baja California. Nació el día 27 de abril de 1745, en Valencia, Provincia de Aragón, España. A los 16 años tomó el hábito religioso, ingresando a la Orden

de Predicadores del Colegio Dominicano de Valencia. En 1770 se enlistó como voluntario para ir a América; salió en 1771 y arribó en agosto al puerto de Veracruz y después, pasó a la Ciudad de México. Posteriormente, surgió el proyecto de trasladarse a las Californias, a donde llegó en 1773. Sales arribó a Loreto y entre 1773 y 1780, estuvo encargado de las misiones de La Purísima Concepción, de Guadalupe del Norte y San Francisco de Borja, en las que desarrolló ampliamente sus múltiples labores de su ministerio evangélico. En 1780 los frailes dominicos Miguel Hidalgo y Joaquín Valero, fundaron la Misión de San Vicente Ferrer, pero correspondió a Sales encabezar la primera administración de ese centro misional. Desde ahí, Sales fundó en 1787, la misión de San Miguel Arcángel de la Frontera (actualmente dentro de los límites del municipio de Rosarito), población situada entre la Antigua y la Nueva California y de la cual la atendió personalmente. Después de 17 años de permanencia en las California, solicitó a las autoridades religiosas su regreso a su tierra natal, autorización que llegó en 1789. De regreso a Valencia, Sales editó en 1794 un libro que tituló *Noticias de la Provincia de Californias*, en la que plasmó sus conocimientos geográficos, la calidad y producción de las tierras, la flora y fauna regional (terrestre y marítima), las costumbres e inclinaciones de los indios sus enfermedades, curaciones y curanderos, religión, entre otros aspectos. Sales

falleció en Valencia, el 10 de septiembre de 1807, a causa de una afección bronquial (GRD).

**SALVATIERRA, JUAN MARÍA DE.** Sacerdote y evangelizador. Nació en Milán, Italia, el 15 de noviembre de 1648. Su padre era español y su madre italiana. Sus primeros estudios los realizó en colegios jesuitas de Parma y de Génova. Ingresó a la Compañía de Jesús en Génova, Italia a los 17 años. Lo enviaron a la Nueva España en 1675 en donde realizó estudios de retórica en el Colegio Mayor de Tepotzotlán, Estado de México, posteriormente impartió esa materia en el Colegio de Puebla. Fue rector de los colegios de Guadalajara y Tepotzotlán. Se le asignó la tarea de impartir el evangelio entre los indios tarahumaras en el norte de la Nueva España, siendo destinado a la Misión de Chinipas en la sierra tarahumara del hoy estado de Chihuahua. Vivió entre ellos por espacio de diez años dedicado a evangelizar a los nativos y fundó varias misiones en



[AHT-IMAC]

el lugar. Posteriormente fue nombrado Visitador de Misiones en Sonora y Sinaloa y en 1691, conoce al padre Eusebio Francisco Kino. Al recorrer las misiones a su cargo supo de las condiciones en que vivían los indios californios. En ese momento asume la convicción de lograr la conquista espiritual de los nativos. A fines de 1696, el padre Salvatierra fue llamado a la Ciudad de México por el Provincial de la orden, donde se le comunicó que se le otorgaba el permiso y las licencias necesarias para realizar la evangelización de California. No obstante, había un gran obstáculo: no existía ningún tipo de ayuda y correría por cuenta del propio Salvatierra obtener el patrocinio necesario para el transporte, alimentación y seguridad de los misioneros y sus auxiliares. Inspirado por el padre Eusebio Francisco Kino inicia la colecta de recursos para el proyecto de evangelización de las Californias. Este esfuerzo culminó en la creación del Fondo Píadoso de las Californias que hizo posible concretar su aspiración. Con ímpetu concluyeron los trabajos para obtener permisos y los elementos materiales para llevar a cabo la empresa espiritual. Fue fundador el 25 de octubre de 1697, de la Misión de Nuestra Señora de Loreto, considerada como “Cabeza y Madre de todas las Misiones de la Alta y Baja California”, primer asentamiento español en las Californias. En 1701 viajó junto con el padre Kino desde Sonora hasta el Río Colorado en busca de una ruta terrestre hacia la península.

En 1704 el padre Salvatierra fue nombrado Provincial de la Compañía de Jesús, en cuyo carácter visitó California de junio a octubre de 1705. Regresa a la Ciudad de México en su cargo de Provincial que dura hasta 1706. Al concluir su gestión, vuelve a la península en 1707, permaneciendo ahí hasta marzo de 1717. Este año es llamado por las autoridades virreinales a la Ciudad de México. Salvatierra salió de Loreto el 31 de marzo acompañado de Jaime Bravo, y en el trayecto se agravaron las dolencias que padecía, fue necesario transportarlo en camilla a Guadalajara, donde falleció. Fue sepultado en la Capilla de la Virgen de Loreto, en Guadalajara, capital de la Nueva Galicia. Juan María de Salvatierra escribió *Cartas sobre la conquista espiritual de Californias* (México, 1698) y *Nuevas cartas sobre Californias* (1699). En el Archivo General de la Nación (México), se conserva copia de su correspondencia epistolar. En 1997, el historiador Ignacio del Río, realizó la edición, el estudio introductorio y notas a algunas cartas del padre Salvatierra al que le llamó *La fundación de la California jesuítica. Siete cartas de Juan Manuel Salvatierra, S. J. (1667-1699)*, asimismo el literato Alfonso René Gutiérrez, preparó la *Edición crítica de la vida del V.P. Juan María de Salvatierra*, escrita por V.P. César Felipe Doria (1997, con prólogo de Miguel León-Portilla y traducción de Lucía Pardo viuda de Chávez). Murió en Guadalajara, Jalisco, el 17 julio de 1717.



[AHT-IMAC]

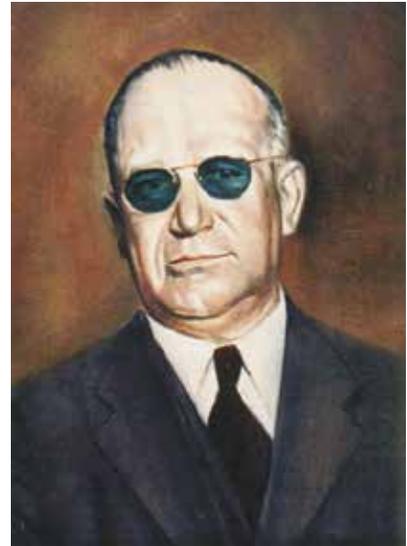
**SÁNCHEZ DÍAZ-MARTELL, RAÚL.** Gobernador Constitucional del Estado de Baja California (1 de noviembre de 1965-31 de octubre de 1971). Nació en Guadalajara, Jalisco, el 15 de abril de 1915. Ingeniero civil por la UNAM. Radicó en Baja California desde 1942, como ingeniero de división en la construcción del Ferrocarril Sonora-Baja California. Fue director de la División Campeche del Ferrocarril del Sureste (1949) y del Ferrocarril Sonora Baja California (1965). Durante su gestión se aprobó el impuesto adicional para el sostenimiento de la educación superior. Impulsó la ejecución de obras urbanas relevantes, como el boulevard Gustavo Díaz Ordaz en Tijuana, a lo largo de la Zona de La Mesa. En abril de 2006, a iniciativa de la Facultad de Derecho, la Universidad Autónoma de Baja California lo designó maestro honorífico. Falleció en Mexicali el 17 de abril de 2011.

**SÁNCHEZ MAYÁNS, FERNANDO.** Poeta, diplomático y dramaturgo. Nació en Campeche, Campeche, el 1 de mayo de 1925. Vivió en Tijuana su niñez y juventud. En esta ciudad tuvo su periodo formativo. Por instrucciones del gobernador Alfonso García González se publica su primer libro *Pausa al silencio*. Se traslada a la Ciudad de México a estudiar, rechazando el ofrecimiento de su padre de manejar la estación de radio que había levantado. Entró a la Facultad de Filosofía como “alumno especial”, gracias al apoyo de Samuel Ramos. Tuvo la fortuna de iniciar amistad con personajes relevantes de la cultura mexicana, como Rubén Bonifaz Nuño, Rosario Castellanos, Sergio Magaña y Emilio Carballido. La amistad de estos dos últimos le sirvió como estímulo para escribir teatro. Perteneció al grupo literario Mascarones, así bautizado por el crítico Jesús Arellano, desde la revista *Metáfora*. Estudió en El Colegio



[AHT-IMAC]

de San Agustín, en San Diego, California, Estados Unidos. De regreso al país cursó letras españolas y francesas y llevó clases de historia en la UNAM. Dio clases de literatura y teatro en la preparatoria de Tijuana, la Universidad Iberoamericana y la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Ha sido jefe del Departamento de Literatura y Danza del INBA. En 1967 ingresó al servicio diplomático; fue agregado cultural en Guatemala y en Roma, y cónsul general en Barcelona, Miami y San Juan de Puerto Rico. Ha colaborado en las revistas *Metáfora*, *Estaciones*, *Pájaro cascabel* y *Revista de Bellas Artes*. Es autor de varios libros de poesía entre los que destacan *Pausa al silencio* (1950), *Las alas del pez* (premio nacional Juan Ruiz de Alarcón, 1960), *11 sonetos* (1974), *18 pronunciamientos* (1976), *Palabra callada. Poesía. 1951-1988* (1988), *La muerte de la rosa* (1991) y *La violenta visita. Pieza documental en dos actos y 17 escenas* (1994). En cuanto a dramaturgia, publicó el libro *Tres obras de teatro* (2000). Murió en México, Distrito Federal, víctima de un derrame cerebral, el 27 de diciembre de 2007. En 2009, el Gobierno del Estado de Campeche, a través del Instituto de Cultura de Campeche y la Fundación Fernando Sánchez Mayáns, publicaron las *Obras completas* de Fernando Sánchez Mayáns, compuestas en dos tomos por poesía, teatro, rastros literarios y textos inéditos, con una presentación de René Avilés Fabila.



[AHT-IMAC]

**SÁNCHEZ TABOADA, RODOLFO.** Gobernador del Territorio Norte de la Baja California (1 de marzo de 1937-2 de agosto de 1944). Nació en el municipio de Acatzingo, Puebla, en 1895. Inició sus primeros estudios en la ciudad de Puebla. En 1913, al ocurrir el cuartelazo de Victoriano Huerta, se unió a las fuerzas constitucionales al mando del general Fortunato Maycotte. Al triunfo del movimiento, combatió a villistas y zapatistas. Se unió al Plan de Agua Prieta. Se mantuvo fiel a Álvaro Obregón durante las rebeliones delahuertista y escobarista. El 10 de noviembre de 1914 se inscribió en el Colegio Militar como subteniente aspirante a ingresar a Cuerpo Médico. Combatió el zapatismo en el estado de Morelos, como integrante de las fuerzas del coronel Jesús Guajardo. Por méritos en campaña fue ascendido hasta el grado de general de brigada. Su gestión como gobernador del Territorio Norte de la Baja California, fue de las más activas en

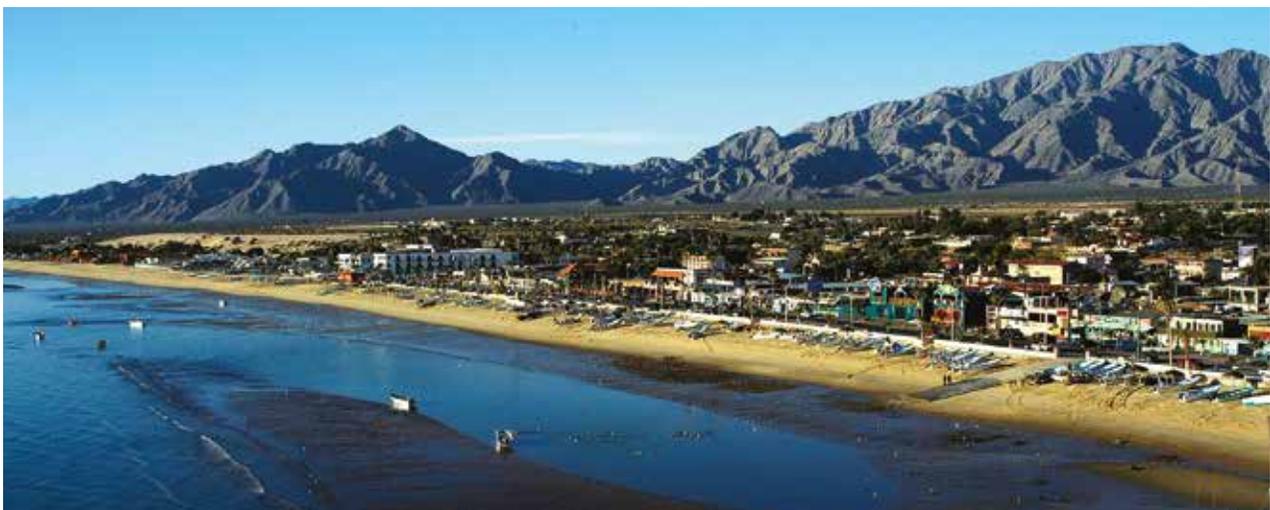
obras materiales que llevaron gran desarrollo a esa región apartada del país. Inició las gestiones para nacionalizar el latifundio de la Colorado River Land Company. Después de su gestión en Baja California, volvió al servicio activo. De manera gradual, fue escalando posiciones políticas. El 30 de noviembre de 1946 fue electo presidente del Comité del Distrito Federal del Partido Revolucionario Institucional y 5 de diciembre siguiente, del Comité Ejecutivo Nacional, hasta el 4 de diciembre de 1952. Dirigió la campaña presidencial de Adolfo Ruiz Cortines. Al término de su gestión como presidente del PRI nacional, en 1952, el presidente Ruiz Cortines lo nombró Secretario de Marina, cargo que mantuvo hasta su muerte en 1955, que acaeció en la Ciudad de México. Un importante bulevar de Tijuana lleva su nombre, así como el aeropuerto de Mexicali y un ejido de Ensenada. (GRD)

### **SAN FELIPE, CIUDAD Y PUERTO.** Puerto situado a 190

kilómetros al sur de Mexicali, perteneciente al municipio del mismo nombre. Se encuentra localizado en los 31° 01' 39" N y los 114° 50' 07" O; con una altitud de 10 msnm. Según el censo nacional de 2005, el asentamiento tiene una población aproximada de 15 000 personas. San Felipe tiene facilidades de acceso: se cuenta con las carreteras federales número 5 que conduce de Mexicali a San Felipe (195 km), y la carretera número 3 de Ensenada a San Felipe (251 km). Por vía aérea cuenta con un aeropuerto exclusivo para vuelos privados. El puerto aparte de su vocación pesquera tiene atributos de balneario turístico al estar bañado por las cálidas aguas del Golfo de California. En San Felipe se puede practicar la pesca deportiva cerca de la isla llamada Roca Consag, el Barco Hundido, Los Carros y Punta Estrella o Percebú. De igual manera se puede visitar las pinturas rupestres o hacer un recorrido por el Valle de los Gigantes. También se pueden encontrar

lugares para acampar en la playa y estar en contacto con la brisa del Mar de Cortés.

*Antecedentes.* Francisco de Ulloa descubre su bahía en 1536 y la llama Catalina. En 1721, Juan de Ugarte visita la región y se topa con una rancharía india. La bautiza como San Felipe de Jesús y dice que “allí termina la serranía de California; es país bajo, llano, arenoso”. En 1746, Fernando Consag pasa por esta zona y lo mismo hace José Joaquín de Arriaga, quien describe a San Felipe como “un portezuelo muy pedregoso”, con “una poza que los gentiles tienen”. Pero San Felipe queda en el abandono por siglos. Sólo en 1916, el coronel Esteban Cantú se interesa cuando comienza a ser utilizado para desembarcar trabajadores chinos provenientes de Sonora y San Francisco, California. En 1918, Cantú ordena se explore la región y se trace un camino de Mexicali a San Felipe. Al final, Cantú se dedica a abrir una mina de azufre cerca del puerto. En 1924, Fortunato Valencia y



[SECTURE]



[SECTURE]

un grupo de pescadores de Guaymas deciden acampar en San Felipe por los meses de invierno. En 1925 deciden establecerse permanentemente en el lugar. Ese año la población de San Felipe no rebasa los 100 habitantes. Se nombra a N. Valladolid el primer subdelegado del puerto en 1925, pero la consolidación del poblado lo logra el segundo subdelegado, Octavio Vega Ruiz, representante del gobierno de 1926 a 1942. En 1929 se construye la primera escuela, siendo el primer profesor Graciano Vinegas. Para 1950 no llegaban ni a mil los residentes de San Felipe. Hasta 1963 no hubo luz eléctrica y hasta 1967 no hubo agua entubada. Pero su aislamiento y retraso urbano juegan a su favor, convirtiéndose en un puerto turístico que disfrutaban tanto los pescadores estadounidenses de pesca de altura como los jóvenes en sus celebraciones de *spring break*,

volviéndose así un centro turístico de clase media. Actualmente, cuenta con resorts, marinas y hoteles para toda clase de turistas. Si en 1930 a San Felipe se le consideraba un embarcadero, sólo hasta 1980, con casi 7 000 habitantes, se le consideró un puerto. Por su propia vocación turística, San Felipe cuenta con atractivos a sus alrededores, a donde acuden miles de visitantes: el Valle de los Gigantes, lugar famoso por los cardones gigantes que lo pueblan. Uno de estos ejemplares fue llevado en 1994 a la Feria de Sevilla, digno representante de la flora americana; es una especie sujeta a protección ambiental, por desmanes que han afectado a su población. También se ubica a unos cuantos kilómetros al sur la localidad de Puertecitos, un pequeño pueblo ubicado en una hermosa y tranquila bahía, a una hora por carretera desde San Felipe.

En ambos sitios hay facilidades para el ecoturismo y el disfrute de aguas termales o avizorar la fauna marina del lugar. El turismo que arriba al puerto de San Felipe, generalmente procede de los estados de California, Arizona, Oregon, Washington y de los municipios de Tijuana, Tecate, Mexicali y San Luis Río Colorado. Hoy en día, el puerto de San Felipe es un destino turístico internacional.

**SANGINÉS, AGUSTÍN.** Jefe político del Distrito Norte (26 de junio de 1894-25 de septiembre de 1902). Nació en la Hacienda de Ayotla, del Municipio de Teotilán del Camino, Oaxaca, el 23 de septiembre de 1848. Su niñez y juventud las pasó en su tierra natal trabajando en la agricultura, pero su inquietud por estudiar lo llevó a la capital de su estado, inclinándose por las ideas liberales de la época. En 1870 se incorpora al ejército liberal del general Juan de la Luz Enríquez, quien era comandante militar de la zona del golfo de México y lo nombra como alférez de su estado mayor. Posteriormente es trasladado a Puebla con el nombramiento de defensor de oficio y con el grado de mayor. En 1876 es uno de los firmantes del Plan de Tuxtepec, que encabezó Porfirio Díaz. Arriba a Baja California en 1894 con el grado de coronel. Su designación de su cargo fue hecha por el propio Porfirio Díaz, pues en esa época, este tipo de nombramientos eran otorgados directamente por el presidente de la República. A Sanginés le toca implementar

diversas medidas de carácter administrativo: coordinó los trabajos para la elaboración de los primeros censos de población. Incrementó la vigilancia en la frontera ante los frecuentes desmanes que sucedían. Mantuvo distancia con inversionistas extranjeros y gran parte de su trabajo era ser mediador en los conflictos comerciales entre empresarios locales y la difícil relación de éstos con las reglamentaciones provenientes del centro del país. Se preocupó por construir escuelas públicas y auxiliares a los indígenas cucapás a enfrentarse a sus difíciles condiciones de vida. Un incidente relacionado con la muerte de un preso bajo su custodia deriva en un juicio que lo orilla a renunciar a su puesto. Su desencuentro con el gremio comercial de Ensenada fue causa de acusaciones ante el poder central y enfrentamientos, lo que derivó en la petición de su remoción del cargo de jefe político. En 1902, deja el cargo al teniente coronel Abraham Arróniz en 1902, pero inmediatamente, el coronel Sanginés se hace cargo de la jefatura política del Distrito Sur de la Baja California, que desempeñó hasta el año de 1911. Una vez que terminó sus gestiones administrativas en Baja California, Sanginés se trasladó al centro del país y se incorporó al ejército federal. Después de la renuncia del presidente Díaz, Sanginés quedó al mando de una jefatura de armas con tropas federales que se estableció en Ojinaga, Chihuahua. En 1913, en el estado de Hidalgo fue ascendido a general de

División. Posteriormente, fue designado diputado local por Hidalgo (1911-1913) y gobernador interino del mismo estado en 1913 impuesto por el gobierno de Victoriano Huerta. Falleció el 15 de septiembre de 1924, en la Ciudad de México (GRD).

**SAN QUINTÍN.** Localidad de la delegación municipal Vicente Guerrero, perteneciente al municipio de Ensenada. El explorador portugués Juan Rodríguez Cabrillo, al servicio de España, la llamó Bahía de la Posesión, en agosto de 1542, al considerarla un lugar propicio para el abrigo de las embarcaciones. Posteriormente, otros exploradores novohispanos, hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XVIII la denominaron bahía de San Quintín. En la época misional y el periodo de la independencia, la zona aparece vinculada a la atracción que causó el comercio de las salinas y las pieles de nutria. A finales del siglo XIX, el valle de San Quintín,

unos 400 mil acres habitados por 126 colonos, pasaron a formar parte de la concesión de Luis Hüller, quien cedió posteriormente los terrenos que rodean a la bahía a la Compañía de Desarrollo de Baja California, conocida como la Compañía Inglesa, filial de la Compañía Mexicana de Terrenos y Colonización. La Compañía Inglesa acordó con el gobierno federal establecer de 1891 a 1899 a mil colonos y llevar el correo entre San Quintín, Ensenada y San Diego, para lo cual adquirió dos barcos, el Carlos Pacheco y el Manuel Dublan. Se empezaron las obras de ingeniería para dragar el puerto y permitir la entrada de barcos de gran calado. Se gastaron enormes sumas de dinero para construir un muelle, un almacén y un hotel en San Quintín.

De 1891 a 1892 empezó a construirse un ferrocarril de San Quintín a Ensenada. Planeaban que, con el impulso de un proyecto de irrigación, que incluía la construcción de una presa, el



[SECTURE]



[SECTURE]

valle de San Quintín se convertiría en un centro de producción de trigo. Para el efecto se instaló un gran molino de trigo y se empezó a experimentar con semillas diversas. El censo de 1895 dio una población de 200 habitantes en San Quintín. La compañía ante la imposibilidad de acarrear a nuevos colonos se dedicó a la administración de su línea de vapores y sus propiedades molineras, además de la recolección y exportación de grano.

Después de 1900, la Compañía Mexicana de Terrenos y Colonización se dedicó a supervisar sus vapores, su hotel y sus minas. Para 1910 ésta era una empresa quebrada. La región de San Quintín, vecina de San Telmo y de El Rosario, integrada en esta época por 14 localidades, tenía una población de 338 habitantes. La mayoría eran ranchos, además de las minas del Horno y Valladares. Los nuevos colonos y migrantes en San Quintín volvieron a asentar sus expectativas, esfuerzos

y trabajo en torno a la explotación de las tierras y a las salidas naturales hacia el mar. Trabajaron con ahínco en la apertura de vías de comunicación y en la perforación de pozos que permitieran el riego de las tierras. Sus retos a vencer fueron y siguen siendo la falta de agua y su conservación y las dificultades para la perforación de pozos y riego del suelo, así como la apertura de las vías de comunicación necesarias. La tenencia de la tierra siguió siendo un factor crucial en San Quintín. Este es el caso del título de propiedad número 3050, otorgado a la familia Orendáin, que por resolución presidencial del año 1944, prácticamente se hizo dueña de todo el valle de San Quintín. En 1947, en atención a una petición de esta familia, el título se registró en Ensenada, con el derecho a conservar y efectuar la explotación agrícola de siete propiedades en el valle de San Quintín, que sumaban un total de 130 840.26 ha. Los nuevos latifundistas las lotificaron

y vendieron a extranjeros a precios que oscilaban entre 100 y 250 dólares por hectárea.

En los años subsecuentes a partir del título 3050 surgieron ejidos y colonias como la Lázaro Cárdenas y el actual pueblo de San Quintín, a partir del campamento llamado Las Carpas –levantado en 1950 por los dueños del rancho Valladolid para alojar a los trabajadores que levantaban sus cosechas– y un posterior galerón. Al lado del pueblo naciente, se fraccionó el rancho Santa Gertrudis, de la familia de Walter Hussong, que rebautizaron como Ciudad de San Quintín. Siguiéron las primeras oleadas de migrantes provenientes de Jalisco, Michoacán y Guanajuato. Posteriormente la compañía Petoseed de México trajo personas de Sinaloa. Es cuando Manuel Castañeda, del rancho La Campana, inició la siembra de tomate en gran escala y generó otra nueva ruta migratoria procedente de Sinaloa, especializada en el empaque del tomate.

Entre 1970 y 1972, el siguiente contingente de migrantes que acude a la recolección de la cosecha es originario de Oaxaca. Esta migración se originó en el valle de Santo Domingo, Baja California Sur, por falta de agua y la consecuente falta de trabajo. La apertura de la Carretera Transpeninsular al facilitar el ingreso al mercado nacional generó a su vez la necesidad de mano de obra, por lo que los flujos de trabajadores fueron cada vez mayores. Sin embargo, a partir del momento en que se



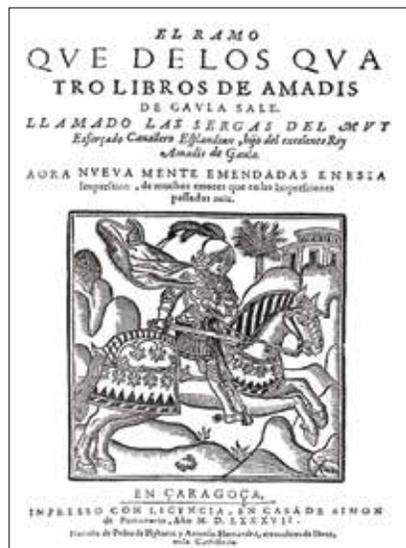
[SECTURE]

empezó a aplicar la biotecnología en la producción agropecuaria de San Quintín, la cual permitió ampliar la cosecha de tomate a ocho meses, de mayo a diciembre, se generó un poderoso estímulo de la estabilidad y la permanencia en el valle de buena parte de la población trabajadora. Todo este panorama hace más claro, a partir de la década de 1970 se consigue la especialización de la agricultura local con la explotación del cultivo de hortalizas. También florecen cooperativas pesqueras y de acuacultura. Se constituye de esta manera un corredor agrícola regional que ha logrado especializarse en distintos cultivos hortícolas; un estrecho vínculo de comerciantes y agroempresarios que ha permitido inyectar fuertes inversiones de capital y de conocimientos orientados, hasta la actualidad, hacia el cambio de los hábitos de los productores y da resultados re-  
dituables y de gran importancia en el entorno bajacaliforniano y

californiano. En este lugar, privilegiado como ecosistema rico en flora y fauna marinas, la acuacultura tiene grandes posibilidades de fortalecerse más, de continuarse integrando trabajos de investigación y experimentación valiosos a los esfuerzos productivos en diversas cooperativas pesqueras. Este fenómeno de crecimiento económico regional, que ya tiene una duración de tres décadas, es imposible explicarlo además sin el impulso propulsor de la fuerza de trabajo de los colonos procedentes de distintos lugares de la república, en particular de los oriundos de Oaxaca; y también de la migración de grupos protestantes y de núcleos de extranjeros; y del desarrollo de múltiples organizaciones culturales, laborales y de comercio. En este contexto, es necesario acrecentar la infraestructura de servicio público a través de programas de construcción y equipamiento de escuelas para la educación básica y superior. [ACO]

**SCHIERONI, ELISEO.** Pedagogo de origen italiano. Como maestro pionero, Schieroni es la piedra de fundación de la educación moderna en el Partido Norte de la Baja California. En 1859 fundó una escuela particular en el poblado (antigua misión) de Santo Tomás, que mantuvo funcionando hasta 1863. En su primer día de clases tuvo 20 alumnos entre niños y niñas y a los tres meses ya contaba con 67 alumnos, que estudiaban álgebra, retórica, gramática, etimologías griegas y, en un plano práctico por vivir en la frontera, se incluía enseñanza del inglés, teneduría de libros y dibujo de mapas. Con sus clases da inicio el proceso educativo basado en la ciencia y no en la religión, como había sido en la etapa misionarial. En 1873 pasó a dar clases a Real del Castillo, la nueva capital del Partido Norte, donde trabajó como educador hasta 1876, cuando se trasladó a vivir al puerto de Guaymas, Sonora.

**SERGAS DE ESPLANDIÁN, LAS.** Los libros de caballería ejercieron una gran influencia sobre la imaginación de los conquistadores y exploradores españoles. De sus páginas extraían lecciones, motivaciones, nombres y entusiasmo para sus misiones y aventuras en las nuevas tierras americanas. Uno de los libros más leídos fue *Las sergas de Esplandián*, libro de aventuras caballerescas, donde por primera vez de manera clara se refiere el vocablo California. *Las sergas de Esplandián* fue el quinto libro de la serie de



[AHT-IMAC]

libros de caballería españoles iniciada con el *Amadís de Gaula*. Su autor fue Garci Rodríguez (referido como Ordóñez) de Montalvo, quien también escribió el libro cuarto del *Amadís*. La primera edición de esta obra fue publicada en Sevilla en julio de 1510, pero indudablemente hubo al menos una anterior (quizá publicada en Sevilla en 1496), ya que el sexto libro de la serie, *Florisando*, apareció en abril de 1510. Uno de los nombres de lugares ficticios incluido en la obra, el de la Ínsula California, señorío de Calafia, reina de las Amazonas (que se enamora de Esplandián pero termina casada con su primo Talanque, hijo extramatrimonial de Galaor y Julianda) alcanzó notoriedad cuando los conquistadores españoles lo impusieron a lo que hoy es una vasta región de México y Estados Unidos.

**SERRA, JUNÍPERO.** Sacerdote, explorador, fundador de misiones en la Alta California. Líder

evangelizador de gran influencia. Nació en la Villa de San Petra, Mallorca, España, el 24 de noviembre de 1713 (fue bautizado como Miquel Josep Serra i Ferrer). Realizó sus primeros estudios en el convento de San Bernardino, en su ciudad natal. Posteriormente estudió en el convento de San Francisco y de Jesús en Palma de Mallorca. En 1730 ingresó a la orden de los franciscanos. Obtuvo el doctorado en Filosofía y Teología en la Universidad Lluçiana de Palma de Mallorca, dedicándose a la docencia, ocupando la cátedra de teología, entre 1743 y 1754. En 1749, junto con veinte misioneros franciscanos parte hacia el Virreinato de la Nueva España. El grupo llega al Puerto de Veracruz el 7 de diciembre de ese año. A raíz de ese viaje contrae una dolencia en una pierna que lo acompañará el resto de sus días. El primer destino de Fray Junípero fue Santiago Xalpan (hoy, Jalpan de Serra) en la Sierra Gorda de Querétaro, donde permanece nueve años dedicado a convertir a los indígenas pames de la zona. En 1767, Carlos III decretó la expulsión de los jesuitas que radicaban en la Nueva España. Dicha orden afectó a los misioneros jesuitas que atendían la población indígena y europea de las Californias, que fueron sustituidos por misioneros franciscanos encabezados por Serra. La comitiva salió de la Ciudad de México el 14 de julio de 1767, embarcó por el puerto de San Blas rumbo a la península de Baja California. Tras una corta

travesía arribaron a Loreto, sede de la Misión de Nuestra Señora de Loreto, considerada la principal misión de la Alta y Baja California. Una vez que arribó la comitiva a la península, determinaron seguir explorando la Alta California para cumplir su compromiso de propagar la fe cristiana entre la población indígena de esas tierras. En 1768, parte la expedición rumbo a las Californias. Por mar, zarpa el buque San Carlos, en tanto que por tierra sale una comitiva con ganado vacuno, porcino y equino. De esta manera, Junípero Serra inicia el proyecto que lo ocuparía el resto de su vida. La primera fundación española en la Alta California fue la Misión de San Diego de Alcalá en 1769, aunque fray Junípero llegó un poco más tarde, dado que viajaba con la expedición



[AHT-IMAC]

terrestre. Incluyendo la de San Diego, en el curso de quince años se fundan nueve misiones impulsadas por el padre Serra. Funda la Misión de San Carlos (1770), la de San Antonio Padua y San Gabriel (1771), la de San Luis Obispo de Tolosa (1772). El año de 1773 y 1774 regresa a la capital de la Nueva España para revisar junto al virrey Antonio María de Bucareli la estrategia de evangelización que se abre en perspectiva. A su regreso prosigue con la fundación de misiones: la de San Juan Capistrano (1775), supervisa la fundación de la de San Francisco de Asís (1776); funda la de Santa Clara (1777) y San Buenaventura (1782): los religiosos franciscanos a su mando también participan en la fundación de las poblaciones de San José y Los Ángeles. Es el único español que tiene una estatua en National Statuary Hall, en el capitolio de Estados Unidos, donde están representados los personajes más ilustres de esa nación, como parte del derecho de cada estado de la Unión Americana a contar con la efigie de dos personajes ilustres en ese recinto. La estatua de Fray Junípero, obra a cargo del escultor de origen italiano Ettore Cadorin, está en el pasillo principal, a propuesta del estado de California. El 9 de mayo de 1985, el papa Juan Pablo II lo nombró venerable, primer paso a la canonización; el segundo paso se dio el 25 de septiembre de 1988, con su solemne beatificación, por el mismo pontífice, en la basílica de San Pedro en Roma. Su compañero

de andanzas, el padre Francisco Palou escribió su biografía: *Relación histórica de la vida y apostólicas tareas del venerable padre Fray Junípero Serra* (1787). El padre Junípero Serra murió en San Carlos Borromeo, Carmelo, California el 28 de agosto de 1784.

**SERRANO, BENJAMÍN.** Nació en 1939, en Tijuana, Baja California. Es considerado uno de los artistas más importantes de



[AHT-IMAC]

la franja binacional México-Estados Unidos. Residió en Europa y en Estados Unidos. Durante los años setenta su obra artística suscitó comentarios favorables de la prensa especializada de Los Ángeles y San Francisco. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de México. El investigador del sur de California, Juan Tabibian, ha reunido el arte de Benjamín Serrano, junto a la obra de Robert Rauschenberg. Como

afirma Gabriel Trujillo Muñoz en *Los diablitos* (2010): “Veamos aquí algunos de los creadores plásticos paradigmáticos de esta época de efervescencia cultural, de arte en movimiento, como lo fue Benjamín Serrano, artista conceptual ya entonces, que comenzaba a mostrarse como un escultor aparte, como un mezclador de elementos de la cultura popular fronteriza con objetos artesanales del sur del país, creando una especie de juguetería surrealista, una visión irónica, burlesca, de nuestra cultura con tintes a la Alejandro Jodorowski. Serrano, quien había nacido en Tijuana en 1939, había estudiado en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y en la Escuela Nacional de Bellas Artes de París. Como pintor y escultor había expuesto en numerosas galerías y museos de Europa, Estados Unidos y América Latina. Con su compañera, Daniela Gallois, expuso en 1974, en la Galería de la Raza, en el Parque Balboa de San Diego, California, una serie de tapices, pinturas y esculturas que mostraban las tensiones políticas y sociales de vivir en la frontera, pero también los conflictos personales de una pareja que creaba a partir de un laboratorio existencial los sueños del presente, las pesadillas del futuro”. Benjamín Serrano murió en 1988, en la ciudad de Tijuana. La Secretaría de Cultura, el CECUT y la Fundación Benjamín Serrano publicaron en 2017, la obra conmemorativa *Benjamín Serrano. Trascendencia y vanguardia desde Tijuana*.